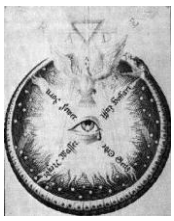
GRUPO DE ESTUDIOS E
INVESTIGACIONES
MARTINISTAS & MARTINEZISTAS
DE ESPAÑA
-G.E.I.M.M.E.-
Fundado el 12 de Octubre de 2003

*Inscrito en el Registro Nacional de Asociaciones con el Número Nacional 171370 de la Sección 1ª.
Ministerio del Interior. España.*



BOLETÍN INFORMATIVO
Nº 87

21 de Septiembre de 2025

S U M A R I O

LOS HERMANOS DE ORIENTE, EL LIRIO Y EL ÁGUILA

Serge Caillet

EL MISTERIO DE LA TRINIDAD

según

Luis-Claude de Saint-Martin

IVº ENCUENTRO NACIONAL
DE LA ORDEN RECTIFICADA EN BRASIL
y visita del
Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior del GPRDH

G.E.I.M.M.E.

GEIMME © 2025
Todos los derechos están reservados de acuerdo a la Ley y a las normas de las convenciones internacionales.

Los Hermanos y Hermanas de la Orden del Lirio y del Águila en el sitio de Gizeh en 1924.
Archivos de la Orden del Lirio y el Águila.

LOS HERMANOS DE ORIENTE, EL LIRIO Y EL ÁGUILA

Serge Caillet*

Un tal Demetrio Platón Sémelas

La leyenda de los "Hermanos de Oriente", escribió Robert Ambelain en 1948, "fue difundida por un auténtico S.·.I[1] de buena fe llamado Dupré, quien la consideraba una tradición verbal de otro S.·.I, de origen griego llamado Sémelas. Desconocemos[2] de quién la heredó Sémelas". Dos décadas antes, el propio Pierre Geyraud había presentado a Dupré y Sémelas a sus lectores, proporcionando información de primera mano sobre una de las aventuras iniciáticas más singulares del siglo XX, en la que había frecuentado a todos los protagonistas[3]. A menudo nos referiremos a su crucial testimonio, pero hoy sabemos mucho más, en primer lugar sobre la biografía del singular Sémelas.

Demetrius Platon Sémelas, un griego ortodoxo de la península balcánica de Tracia, nació en Turquía, en Silivri (o Selymbria), una pequeña ciudad en el mar de Mármara, al oeste de Constantinopla, el 14 de mayo (2 de mayo, según el calendario juliano en uso en la comunidad ortodoxa de su tiempo) de 1884, de padre de origen bizantino, un alto funcionario de la administración otomana, y de abuelo que era gobernador-pachá de la isla de Samos.

A la edad de tres años perdió a su madre, pero ella se le apareció en visiones que propiciaron su sensibilidad hacia lo Oculto. Obtuvo su bachillerato en la Escuela francesa y comercial de Constantinopla, pero la mala fortuna de su padre le privó de acceder a una educación superior. A principios del siglo XX se encontraba trabajando como vendedor en El Cairo, donde la voz de su ángel guardián le reveló que estaba "llamado a realizar una obra de regeneración". A los 19 años abandonó la capital egipcia para ir a Atenas, donde asistió a los cursos de la Universidad de medicina durante dos años, mientras se ganaba la vida como contable para un farmacéutico en la plaza Klafthmonos, frente a la universidad. Desafortunadamente, las preocupaciones financieras lo obligaron a interrumpir sus estudios una vez más[4].

---

* Publicado en su obra *Les Sârs de la Rose-Croix*, Ed. de la Tarente, 2022.

[1] Es decir, poseedor del grado de "Superior Desconocido" en la Orden Martinista.

[2] *Le Martinisme contemporain et ses véritables origines*, Paris, Les Cahiers de Destin, 1948 ; nueva edic. en facsímil, ap. Robert Ambelain, *Le Martinisme, Histoire et doctrine,* seguido de *Le Martinisme contemporain et ses véritables origines*, prefacio de Serge Caillet, Saint-Martin-de Castillon, Signatura, 2011, págs. 12-13 del facsímil.

[3] «La Orden del Lirio y el Águila», *Les Petites Églises de París*, París, Emile-Paul Frères, 1937, p. 1924-209. Al año siguiente, Geyraud publicó otro reportaje sobre «*Un Matrimonio místico en la Orden del Lirio y del Águila*», *Les Sociétés secrétes de París*, París, Emile-Paul Frères, 1938, p. 153-155.

[4] Eugène Dupré, «Segunda Conferencia de la Comendaduría del Lirio y del Águila», febrero de 1940, archivos de la Orden del Lirio y del Águila (al Soberano Gran Comendador Andreas y a sus colaboradores en el seno de la OLA, les

Según él, fue en 1902, a la edad de 18 años, cuando D. P. Sémelas recibió la orden extraña de ir a Livadia, al monasterio del profeta Elías. Allí, según su propio testimonio, descubrió ocho manuscritos encriptados de la Orden del Temple, que finalmente descifró y cuyo contenido fue posteriormente incorporado a la enseñanza de una escuela restaurada: la Orden del Lirio y del Águila (OLA). Pero fue en 1909 cuando franqueó, dijo, el umbral del Templo, siendo recibido en la Orden de los Hermanos de la Verdad en Ática, en conexión con los Rosacruces de Oriente, por su último gran maestro de Oriente, llamado *Megas Aticos*, "el gran Ático", un iniciado cretense que respondía al nombre iniciático de Eli-Marius[5].

A falta del testimonio del interesado, recordemos el de uno de sus compañeros, Eugène Dupré, que se hace eco de él:

> Un día en que Nuestro Maestro estaba con gran tristeza, cuando la desesperación lo alcanzaba, cuando ya desilusionado de muchas cosas se dejaba llevar, entró en un jardín público[6], se sentó en un banco, pensando mucho con amargura. Frente a él, en otro banco, estaba sentado un anciano caballero. Este anciano, muy bien vestido, parecía ser un ex oficial; llevaba un sombrero "Mirabeau" (sic) y tenía una barba blanca a lo imperial. Observó insistentemente a Deón [sec. Sémelas] quien, influenciado por él, lo miró. El anciano, para atraer la atención del joven, con su bastón trazó círculos, triángulos y cuadrados en la arena. Obviamente, era un maestro de la influencia[7]. Sus ojos, que fascinaban a Deón, parecían barrenas que lo penetraban, aliviándolo de su tristeza, inquietándolo, dominándolo. Finalmente, el anciano se levantó y le dijo: "Estás muy triste, amigo mío, ven, sígueme". Deón lo siguió, fueron a la casa del anciano, y allí mantuvo a Deón durante veinticuatro horas con él. Lo consagró, le transmitió la tradición milenaria de la Rosa-Cruz y al despedirlo le dijo: "Me quedé en la tierra para esperarte, todavía me queda otra consagración por hacer y me iré".

Muchas otras confidencias de Sémelas fueron recogidas por Dupré, quien a su vez las confió a algunos auditores de la Orden en 1940:

> El primer discípulo de Deón fue su profesor en la Facultad de Medicina, el Dr. C..., a quien llamaremos por su nombre de pila, como lo designan los pergaminos, porque su verdadero nombre es Lázaro. Su segundo discípulo, un estudiante como él, llamado

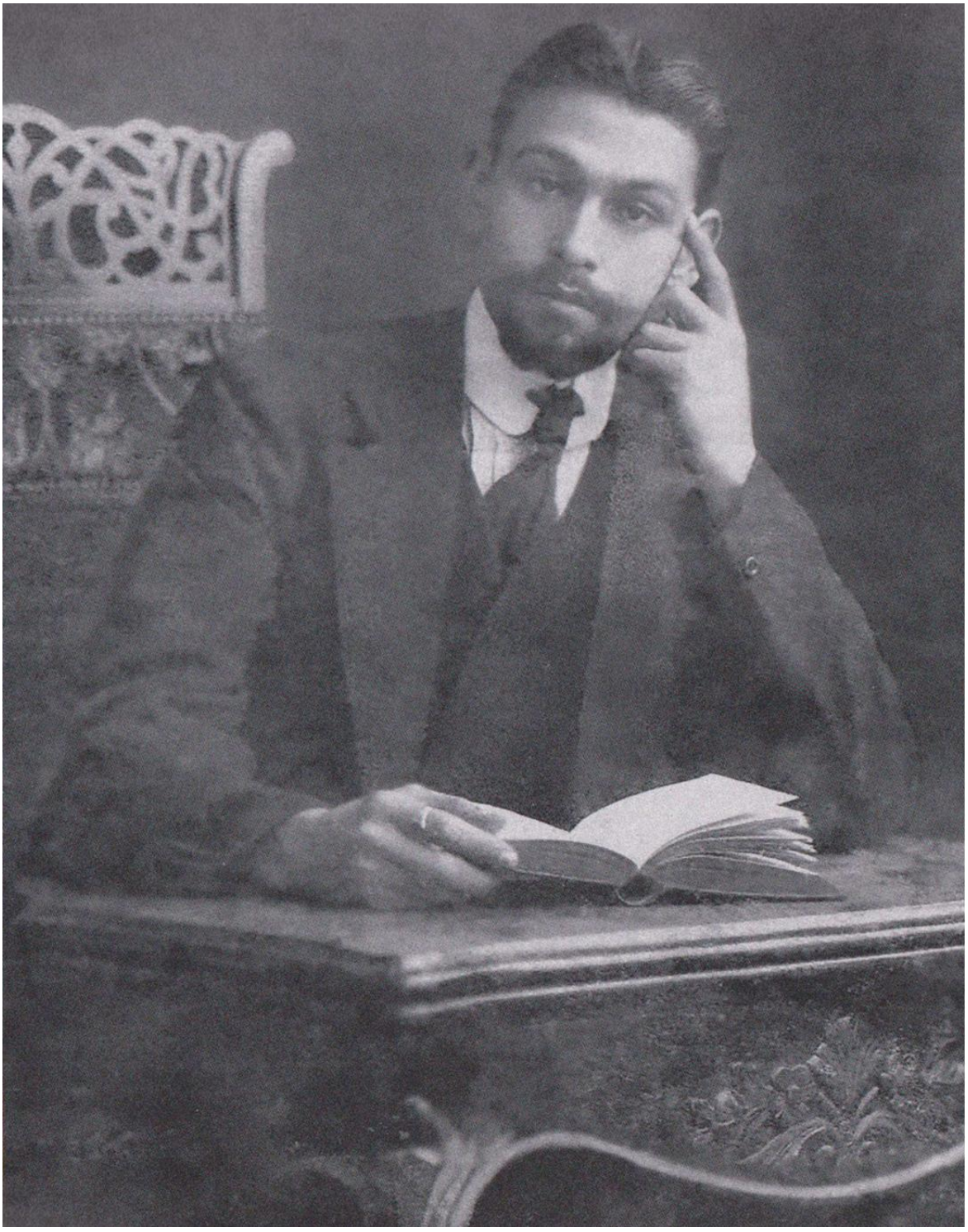
expreso mi más profundo agradecimiento por las informaciones inéditas y la documentación única, incluidas varias ilustraciones de este capítulo, que tuvieron la amabilidad de comunicarme).

[5] Según la entrevista de Efsevia Kontomanou con Théodore Malotsis, en *La Méditerranée orientale* (1917-1918): *una revista helénica en lengua francesa al servicio de la causa nacional* (véase más abajo, pág. 184, nota 65). El SGC Andreas tuvo la amabilidad de señalarme que «el imperator tenía dos representantes: uno para Oriente (Gran Maestro de Oriente) y otro para Occidente (Gran Maestro de Occidente). Eli-Marius fue el último Gran Maestro de Oriente, establecido en Ática, con los «Hermanos de la Verdad», un sustituto o rama de la Orden Rosa-Cruz, disuelta en mayo de 1453».

[6] El jardín real de Atenas (información del SGC Andreas).

[7] Según la doctrina de la Orden del Lirio y del Águila.

Dimitri P., asesinado durante la guerra de 1914-1918 en Trebisonda, por los turcos. Era médico en su ejército[8]. Lázaro fue envenenado y también murió[9].



Demetrius Platon Sémelas (Deón).
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

[8] Es decir, el ejército griego (información del SGC Andreas).
[9] "*Tercera Conferencia de la Comendaría del Lirio y el Águila*", 1940, archivos de OLA.

En Atenas, según Dupré, los tres hombres operaron: sus trabajos fueron recompensados también por prodigios expresados bajo la forma de objetos aparecidos misteriosamente: un anillo de oro, llamado "el sello de los siete jefes del Temple", un cinturón de hilo de oro y piedras de colores, objetos perdidos, precisó Dupré en 1940, conservando una copia del sello del anillo, así como una imagen de Cristo[10] y otros objetos[11].

En 1910, Sémelas se estableció en Egipto como químico industrial; se casó y su esposa le dio un hijo, llamado Platón. Ese mismo año, en El Cairo, conoció al matrimonio Dupré.

Eugène Gastón Dupré, funcionario francés que trabajaba para el Gobierno egipcio como delineante en el servicio de topografía, nació en París el 14 de noviembre de 1882. Entre 1901 y 1902, frecuentó la Escuela hermética de Papus: se instaló en Giza en 1904 y fue en Egipto donde recibió la iniciación martinista en 1910, con el nombre de *Adj'Amr*[12]. Secretario de la logia martinista *Templo Esenio*, fue nombrado inspector especial de la Orden Martinista para El Cairo el 8 de febrero de 1912[13].

Su esposa, de origen judío, Massia o Marie Routchine, nacida en Odessa el 25 de noviembre de 1884, llegó joven a París con sus padres, sus hermanos y hermanas[14] y fue nacionalizada francesa. Recogemos este nuevo testimonio de Eugène Dupré en noviembre de 1920:

> Desde pequeña, asombraba a sus vecinos con su amor por los animales; ella recogía gatos perdidos y los alimentaba gracias al dinero de su merienda.
>
> Cuando aprendió a leer, le sobrevino tal amor por la lectura que leía en todas partes y a toda hora, incluso en la calle. Hacia los 15 años aprendió dibujo y pintura, y se especializó en el estudio de las flores (...).
>
> La orientación hacia la misión que vino a cumplir aquí en la tierra se remonta a la edad de 16 años.
>
> Ella asistía diariamente al espectáculo de la miseria humana en ese gran París obrero que aún no estaba tan liberado como hoy. La mujer era objeto continuo de su compasión (...).

[10] Esta imagen, me dice SGC Andreas, fue "*imprimida por Cristo mismo en una tela de seda, para darle a D.P. Sémelas prueba de su mandato y su misión*".

[11] "Tercera Comendadoría del Lirio y el Águila", 1940, archivos de OLA.

[12] En 1940, su declaración ante el Servicio Especial de Asociaciones Disueltas del Gobierno de Vichy especifica que fue por correspondencia de Papus. Las circunstancias de esta declaración nos llevan a tomarla con reservas. Obviamente, Dupré minimiza su papel en las sociedades supuestas secretas que frecuentaba o dirigía, y el martinismo no fue una excepción. Sobre el papel de Eugène Dupré en la Orden Martinista en Egipto antes de la Gran Guerra, y en Francia entre las dos guerras, véase Christian Rebisse, "*Le Pantacle et le Lys. Deux martinistes en Egypte*". D.P. Sémelas y Eugène Dupré, Pantacle, nº 4 de enero de 1996, pág. 35-48.

[13] Robert Amadou, "Lista de adherentes de la Orden martinista", *El Espíritu de las Cosas*, nº 25-26, 2000. P. 178.

[14] "Necrología" [de M. Routchine], *Eón*, nº 3, 11 de enero de 1921, p. 10.

> Frecuentaba las Universidades Populares y lo que más le atraía era la esperanza de esa gran acción liberadora, social, que creía que llegaría inevitablemente. (...).
>
> La felicidad de la humanidad era su objetivo; pero, aunque buscaba la elevación de la mujer, no era feminista[15].

A los dieciséis años, según Pierre Geyraud, "su gusto por los asuntos sociales, la caridad, la filosofía, se estaba convirtiendo ya en una pasión por las ciencias secretas[16]". La Providencia la hace viajar a Oriente[17]. En Egipto, donde se instaló con su futuro esposo en 1908, Marie frecuentó círculos filosóficos e iniciáticos y entre ellos también se unió a la Orden Martinista el 9 de abril de 1911, bajo el *nombre* de *Seïlée*[18]. Marie y Eugène Dupré se casaron unos días después, en el patriarcado ortodoxo de El Cairo, el 17 de abril de 1911.

Eugéne y Marie Dupré, con su hija André-Louis en 1908.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

[15] "Marie Routchine (Dea)", Eón, nº 3, enero de 1921, p. 3-4.
[16] *Les Petites Églises de Paris*,op. Cit. P. 196.
[17] "Marie Routchine (Déa)", art. cit. p. 3-4.
[18] Christian Rebisse, "El Pentáculo y el Lirio. Martinistas en Egipto, D. P. Sémelas y Eugène Dupré" art. cit. pág.37.

Según las enseñanzas de los Hermanos de Oriente, Sémelas reconoció en Marie Dupré, quien encarna a sus ojos el principio espiritual femenino llamado Dea, mientras que él mismo manifiesta el principio espiritual masculino llamado Deón. A partir de entonces, Sémelas inició personalmente a Marie Dupré en los Hermanos de Oriente[19], que él habría recibido de su propio iniciador, en una asamblea de Hermanos de la Verdad, la rama de la Rosa-Cruz de Oriente establecida en Ática, en la colina Lycabettus de Atenas, donde se dice que María, de origen judío, se convirtió por primera vez al cristianismo ortodoxo[20]. Eugène Dupré confirma la recepción, pero la sitúa en Egipto, en circunstancias diferentes:

> N. V. M. [Nuestra Venerada Madre] era israelita y, debiendo recibir la Tradición de la Rosa Cruz, como medida especial, por su entidad, dado que era mujer y judía, recibió el bautismo ortodoxo, e iniciáticamente recibió un nombre masculino. El viejo Maestro del Ática vino a Egipto para darle la consagración en las ruinas del templo de la segunda Pirámide y, como el viejo Simón que esperó antes de morir haber visto al Mesías, partió para Atenas, y pocos días después murió[21].

Sémelas, Papus y los Hermanos de Oriente

A partir de 1911, disponemos de una fuente de información capital, gracias al archivo «Egipto» de la colección Papus, que incluye, en particular, cartas y memorias de Sémelas al Gran Maestro de la Orden Martinista[22]. El 12 de enero de 1911, Sémelas envió a Papus su solicitud de admisión en la Orden, por recomendación de un martinista visitante, Edward Troula[23]. El 29 de enero, Papus le respondió que se dirigiera al Dr. Démosthène Verzato, quien presidía la Gran Logia *Hermès* para el Imperio Egipcio en Alejandría, con la función de Inspector General. El 7 de junio de 1911, Sémelas tuvo la alegría de anunciar a Papus que acababa de ser recibido como iniciador libre en la Orden Martinista[24], donde sería *Sélaït-Ha*, nombre de un gran iniciado egipcio. En noviembre del mismo año, cuando Georges Lagrèze[25], Inspector principal de la Orden, llegó a El Cairo, Sémelas ya presidía allí desde marzo una nueva logia, el *Templo Esenio n° 3*, consagrado el 28 de mayo de 1911 en el interior de la pirámide de Kefrén, bajo la obediencia de la Gran Logia *Hermés*. En adelante, Lagrèze y Sémelas quisieron trabajar juntos

[19] La «Profesión de fe pronunciada por la fundadora de la Orden del Lirio y el Águila durante su recepción entre los hermanos de Oriente» se publicó en la revista Eón en junio de 1923 (págs. 1-2).
[20] Según una tradición oral recogida por Robert Amadou en "¿Qué es el ocultismo? Interludio sobre Sémelas - Selait-Ha - Deón".
[21] Eugene Dupré, "Segunda conferencia de la Comendadoría del Lirio y el Águila", febrero 1940, archivos de OLA.
[22] Biblioteca Municipal de Lyon, ms. 5.486. Recientemente he extraído de él el material para un artículo sobre "Sémelas, Papus y los Hermanos de Oriente". L'*Esprit des choses,* No. 10/11, 1995. p. 106-112.
[23] Médium cuya esposa, Madeleine, se involucraba particularmente en círculos espiritistas.
[24] Su iniciación como Superior Desconocido tuvo lugar entre enero y marzo de 1911, seguida de una carta emitida en marzo de 1911 para establecer la logia del *Templo de los Esenios nº* 3 en El Cairo. Le siguieron otras cartas, incluida una de Delegado General para Egipto en 1913, renovada en 1917 (Robert Amadou. «Lista de miembros de la Orden Martinista», *L'Esprit des choses, n.º 28*, 2001, pág. 167).
[25] Sobre "*Georges Lagrèze, el noble viajero*", ver el capítulo dedicado a él bajo el título *Les Compagnons d'Alexandrie,* op. Cit. P. 124-141.

para promover el martinismo en Egipto, después de que el Supremo Consejo se separara del hermano Verzato, quien había cometido notablemente la indelicadeza de vender los grados.

Las notas de Sémelas, que abarcan el período de octubre a diciembre de 1911, registran sus enseñanzas a los martinistas de El Cairo sobre el astral, los talismanes, los sentidos psíquicos, el bien y el mal, el adepto[26]...

Del Martinismo a la Rosa-Cruz: el 30 de enero de 1912, Lagrèze presentó a Papus una nueva petición de Sémelas, quien "deseaba ser admitido en la Orden Cabalística de la Rosa Cruz. ¿Querría usted darle la información necesaria para ello?" Pero Papus responde: "Se necesitan al menos cinco años de martinismo. Hay condiciones especiales". Aunque Sémelas está lejos de satisfacerle, Lagrèze cree que es bueno insistir: "El hermano Sémelas continúa con sus conferencias y actualmente se ocupa de la parte elemental del astral. Él os envía las copias. Sin duda, este hermano sería un excelente miembro de la Orden Cabalística (aunque desconoce la constitución y los reglamentos de la Orden). Este hermano viajó recientemente a París en astral y asistió a diferentes tenidas de logias martinistas, de las cuales nos dio un relato muy interesante[27]".

En una nueva carta a Papus, fechada el 14 de marzo de 1912, Sémelas le confía a propósito los misterios de los Hermanos de Oriente:

> Las firmas místicas que has estampado al final de tu carta me han permitido ver que estás en el verdadero y único camino de la venerada tradición de ☧.
>
> Arriba encontrarás adjunto una copia de un arcano en el cual mi alma y mi espíritu admiran meditar y soñar, ya que, ante la vista de este arcano, mi ser se llena de alegría, creo que al enviártelo sentirás las mismas sensaciones... su perspectiva te hará sentir tan feliz como a mí. Y seré muy feliz querido maestro si quisiera darme su opinión privilegiada sobre el valor filosófico e histórico de este arcano. Espero vuestra respuesta, querido maestro, y os saludo fraternalmente.

Bajo la firma "Vuestro hermano en la ☧", una posdata interroga al Gran Maestro de la Orden Martinista:

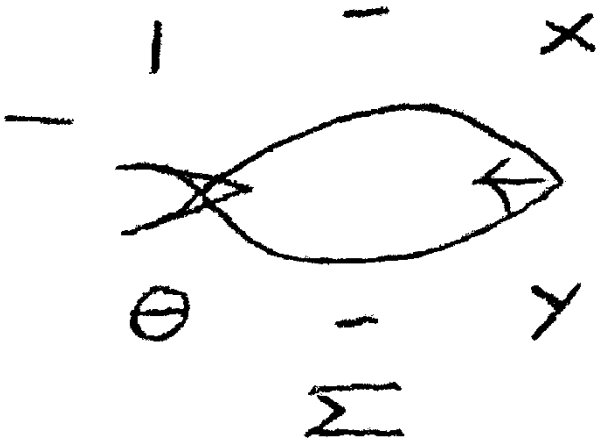
> ¿No encuentras una analogía entre los seis puntos de la O.M., el ☧ y el Pantáculo de la Orden Martinista?

[26]Colección de la Orden del Lirio y del Águila, archivos de la Orden Martinista. Una vez más, muchas gracias a Benoit Mouroux.

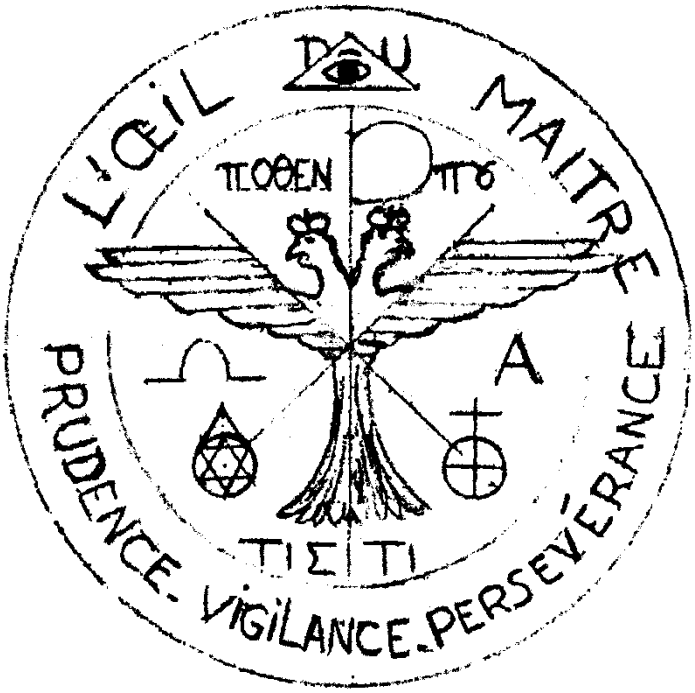
[27] Cartas de Lagrèze a Papus, BmL, colección Papus, ms. 5.488. Nuestra transcripción desarrolla numerosas abreviaturas.

> Esta analogía de los seis puntos, entre el lábaro y el hexagrama y el águila bicéfala [diseño del águila], ¿no nos revelan un gran secreto, querido maestro? Que este párrafo (*sic*) sea secreto entre tú y yo, querido maestro, porque la responsabilidad de revelar tales misterios es enorme si esta carta[28] cayera en manos profanas.

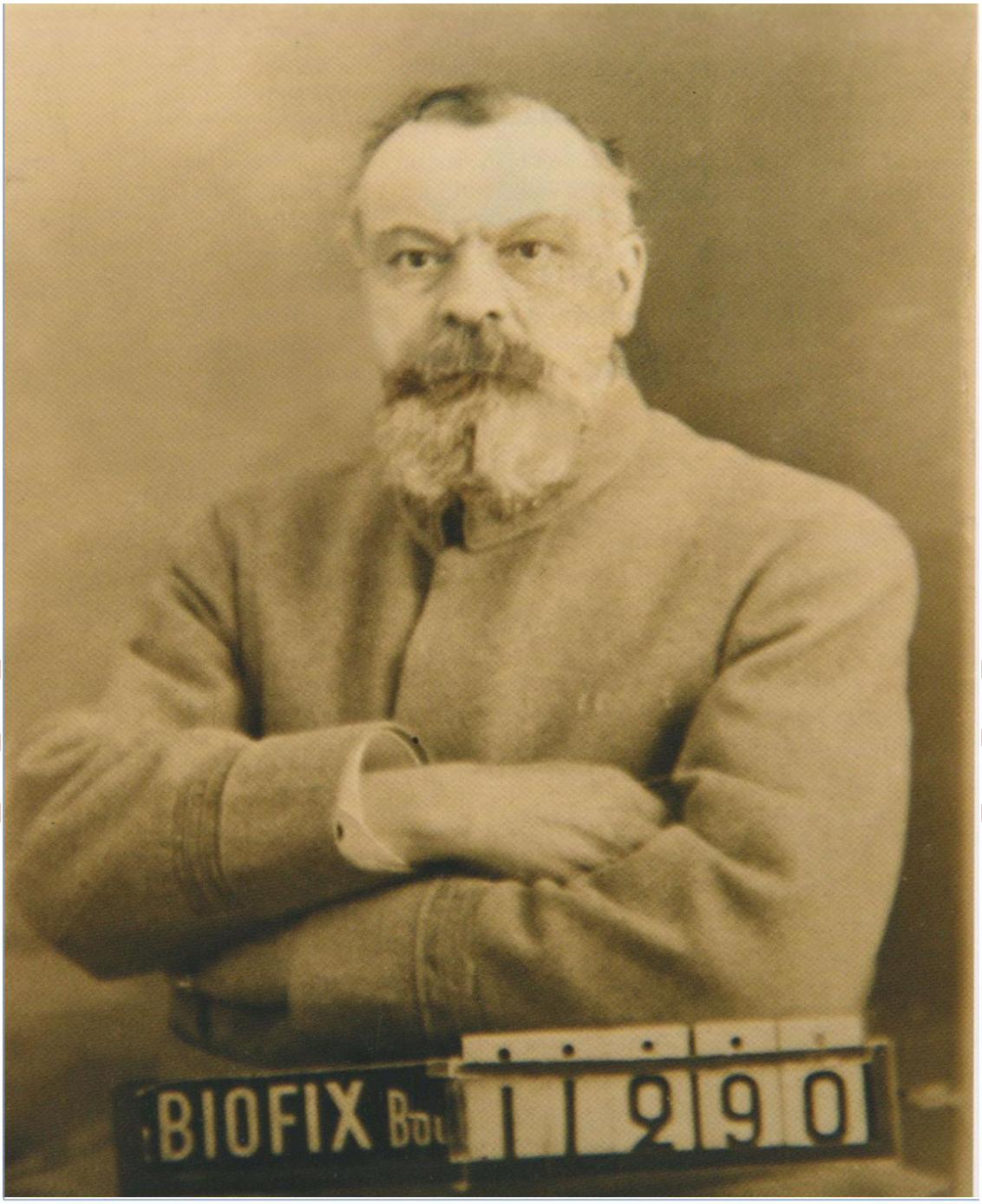
Uno de los misterios que se atribuyen a Sémelas es un sello, reproducido en blanco sobre un soporte de tela azul, en cuyo reverso escribió: "enviado al H ⁘ Papus por el H ⁘ Sémelas el 15 de marzo de 1912 por orden de los M ⁘. A continuación, un dibujo curioso:



En cuanto al sello en sí, aquí está:



[28] Cartas de Sémelas a Papus, BmL, colección Papus, ms. 5.486.



Dr. Gérard Encausse (Papus),
Gran Maestro de La Orden Martinista, hacia 1916.
Colec. Philippe Lardenois.

Sin saber lo que el Gran Maestro de la Orden Martinista respondió o hizo responder a su corresponsal, observamos que reincidió, el 26 de abril de 1912, en la posdata "privada" de una nueva carta, que espera que Papus no muestre a su Secretario:

> ¿Sería indiscreto, querido maestro, si os preguntara por qué habéis puesto el lábaro de San Constantino en el frontón de las cartas?
>
> Mi maestro, a quien vi y me enseñó la manera de saludarlo, me habló mucho sobre este símbolo. ¿Sería indiscreto si os preguntara si sois de los nuestros? Desde hace cuatro años llevo este símbolo sobre mi pecho, fue mi maestro quien me lo dio (...). Desde entonces no he vuelto a ver a mi maestro. Reverencio su memoria y sus enseñanzas. Si usted es uno de los nuestros, me consolaré hablándole de los deliciosos perfumes de la Rosa y del misterio que se esconde bajo el sello de la Cruz ✳ [29].

En 1908 - ¿o era 1909? -, Sémelas recibió de su maestro la iniciación de los Hermanos de Oriente, y el símbolo que más tarde descubrió en las cartas de la Orden Martinista, adornado con los seis puntos, el hexagrama que compone el pentáculo de la Orden, pero sobre todo el águila bicéfala y el Crismón, símbolos específicos de los Hermanos o de los Rosacruces de Oriente. Pero Papus no pertenecía, o aún no, a los Rosacruces de Oriente. Según el testimonio de Lagrèze, transmitido por Robert Ambelain y confirmado por Robert Amadou[30], recibió el depósito del propio Lagrèze, quien lo obtuvo de Sémelas hacia 1914. ¿Pero no lo habría recibido, sobre todo, y luego de manera más completa, del propio Sémelas, quien, el 25 de septiembre de 1915, fue también admitido -sin examen- en la Orden Cabalística de la Rosa-Cruz, después de haber salido de Egipto para Francia? En cualquier caso, fue desde París desde donde envió una nueva carta a Papus, el 25 de septiembre de 1916, en plena Gran Guerra:

> (...) en mi calidad de ✳ Oriente, del cual desde agosto pasado he asumido la gran maestría provisional hasta el fin de las hostilidades, quisiera tener su diploma de maestro Rosa-Cruz Cabalístico, Doctor en Cábala (*sic*), algo que me permitirá transmitirle la doctrina de nuestra orden fundada por Constantino el Grande, y si lo desea iniciarse en nuestras prácticas que consisten en la exteriorización en el astral integral y en la mente consciente. Estoy esperando mis patentes del Soberano Consejo de la Orden por el cual fui nombrado Gran Maestro provisional, y entonces me permitiré hablar con usted sobre una afiliación a la Orden esotérica que se compone de 72 miembros, y exotérica (o política) compuesta por 60.000 miembros[31].

Llamado a Dios un mes después de la última carta de Sémelas, ¿había tenido Papus oportunidad de responderle? Ya en mayo de 1912, el Consejo Supremo de la Orden Martinista, bajo su presidencia, había aprobado sin restricciones un ritual martinista compuesto por Sémelas para

[29] Ídem.
[30] *"¿Qué es el ocultismo? Receso sobre Sémelas -Sélaït-Ha - Deón",* art. cit. p. 13.
[31] Ídem.

uso de las logias de Oriente[32]. Dos años más tarde, Papus también lo puso a cargo de las negociaciones para un acercamiento entre la Orden Martinista y la nueva Gran Logia Nacional Independiente y Regular, fundada el 5 de noviembre de 1913, que ahora enarbolaba los colores del Rito Escocés Rectificado[33] en Francia. La relación probada entre este último rito y la tradición martinista había dado a Papus la esperanza de fundar una logia de esta obediencia reservada a los martinistas. Pero el proyecto, en el que también participaban Bricaud, Téder y Lagrèze por el lado martinista, no llegó a concretarse[34].

¿Quiénes son los Rosacruces de Oriente?

Si los Rosacruces de Oriente son un mito, Sémelas se muestra muy convencido de su realidad, hasta el punto de haber creído al principio que Papus era uno de ellos, y luego de proponerle serlo, en el momento en que se presentó, en agosto de 1916, como el Gran Maestro provisional, designado por un Consejo Soberano del que nada se sabe. Pero ¿son los Rosacruces de Oriente un mito? En 1948, Robert Ambelain consideró que "Sémelas ¡era el agente de un poder político y que los misteriosos "Hermanos de Oriente" fueron olvidados (o imaginados) con fines muy... temporales![35]". Y confía en este caso en la opinión de Jean Bricaud.

Para Ambelain, además, no habría ninguna conexión entre los Hermanos de Oriente y los Rosacruces del mismo origen[36]. Sería pues necesario distinguirlos y separar así el trigo de la paja, pero también, añadiría yo, disociar lo que sería, por una parte, fruto de la imaginación de Sémelas y, por otra parte, hechos o leyendas anteriores que él no habría hecho más que propagar[37]. Porque Sémelas no inventó a los Hermanos de Oriente. Un siglo antes que él, Jacques-Étienne Marconis de Nègre, Gran Hierofante y fundador del rito de Memphis, afirmaba que la Orden del Temple, considerada cosmopolita, estaba dividida en dos grandes clases:

---

[32] Ritual de iniciaciones y reuniones regulares de logias, asambleas y consejos para todos los grados de la Orden, practicado en las formaciones Martinistas de Oriente, revelado por el Hermano Demetrius Platon Sémelas, Delegado General para Oriente. Un ritual de «Recepción de un iniciador libre», escrito por D. P. Sémelas y fuertemente inspirado en la tradición de los Rosacruces de Oriente, fue reproducido en facsímil en *l'Esprit des choses*, nº 1, invierno de 1991-1992, h. t., del original conservado en la Biblioteca Municipal de Lyon, ms. 5490; transcripción en *l'Esprit des choses* nº. 12, 1995, pág. 16-22.

[33] Sobre el nacimiento de esta obediencia, que se convertirá en la GLNF, véase la tesis muy bien documentada de Francis Delon, *Histoire de la Grande Loge nationale indépendante et régulière pour la France et les colonies françaises 1899-1940*, t, I y II, Aubagne, Les Éditions de la Tarente, 2021.

[34] Ver Francis Delon, *Histoire de la Grande Loge nationale indépendante et régulière* …, op. cit., p 230-237.

[35] *Le Martinisme contemporain et ses véritables origines, op. cit.,* p. 13.

[36] *Templiers et rose-croix, documents pour servir à l'histoire de l'illuminisme, op. cit*., pág. 76. Por su parte, el SGC Andreas me comunica esta nota inédita de Sémelas : «*Los Hermanos de Oriente aparecieron en el siglo IX, en las costas de Asia, en una montaña de Asia Menor. Brilló durante cuatro siglos hasta la invasión de los Francos en Oriente. Se involucraron y llevaron la Orden a la cima de su gloria. La Orden... creó otras treinta y cuatro órdenes de importancia secundaria, entre ellas: los Caballeros del Temple, de Rodas, de Malta, los Jansenistas y otras. Pero por sus mismas creaciones, la Orden... se debilitó, decayó poco a poco y pronto desapareció*».

[37] Un resumen de estas leyendas fue publicado por Robert Amadou, "*Martinisme*", 2ª ed. revisado y ampliado, Chastel-Arnaud, Institut Éléazar, 1993, p. 47 (3ª ed. que publicará Éditions de la Tarente).

> 1º, la Orden del Temple; 2º, la Orden de Oriente.
>
> La Orden de Oriente dio origen a la Orden del Temple, y más tarde pasó a ser una dependencia de esta última. Es en el antiguo Egipto donde encontramos la cuna de la Orden de Oriente.
>
> Los misterios y el orden jerárquico de la iniciación de Egipto fueron conservados sin alteración por los Hermanos de Oriente [...][38].

Y Marconis también alega el "sistema de los Rosa-Cruces de Oriente" instituido por Rosenkreutz...[39]

Cuando evoca "los deliciosos perfumes de la Rosa y el misterio escondido bajo el sello de la Cruz", Sémelas se muestra muy convencido de los vínculos entre la Orden Martinista y los Hermanos de Oriente o los Rosa-Cruces de Oriente. Papus, sin embargo, nada dice de esta última iniciación y, además, su correspondencia con Lagrèze no sugiere nada por el estilo. No creo, sin embargo, que haya motivos para suponer que este último se jactara de ello en este caso, y, por el contrario, parece más probable que buscara beneficiar a Papus, hacia 1914, de este tesoro iniciático que había recogido en Egipto, parcialmente, según parece, en 1912, como más tarde hará beneficiario a Robert Ambelain, quien da testimonio[40] de ello, y quizás a algunos otros compañeros de camino.

"«Esta filiación» - escribe Ambelain - vino *de Oriente*, sin duda lo más probablemente *de Siria y Armenia, pasando por Grecia*, según nuestras propias investigaciones y comprobaciones personales, respaldadas por documentos que pudimos consultar confidencialmente y que nos fueron confiados por uno de ellos, Mikaël *in ordine*[41]". Mikaël, también conocido como Lagrèze, quien, en 1945, le entregó a Robert Ambelain "un diagrama alquímico, una breve explicación oral y la iniciación que vino con todo ello[42]". Sería Lagrèze quien le habría comunicado también el cuaderno escolar, escrito en griego, que Ambelain había hecho traducir, antes de publicar la mayor parte en su *Sacramentaire du Rose-Croix*[43], mientras que daba confidencialmente ciertas oraciones y fórmulas más ocultas a algunos iniciados. Sin embargo, el SGC Andreas me detalla: «Sémelas, en su calidad de Maestro RC, confirió a Lagrèze el grado introductorio de Aspirante, y no la iniciación completa, porque la iniciación que posee la OLA (en forma del manuscrito original de Sémelas) no tiene relación con el *Sacramentaire du Rose-Croix* de Ambelain. Por supuesto, Sémelas propuso a Papus transmitir la iniciación RC completa».

---

[38] *La Ruche maçonnique, scientifique, littéraire et artistique, 1864,* pág. 21.

[39] El SGC Andreas me especifica que "*según Sémelas y Dupré, fue el sistema de los Rosacruces de Oriente el que instituyó (educó y preparó) a Rosenkreutz, como Gran Maestro de Occidente y le confió el Mandato de restaurar la Tradición Pura (Crística o Rosa-Cruz de Oriente) en la tierra de los Papas, donde fue seriamente alterada*".

[40] Mi prefacio a la nueva edición de *Templiers et rose-croix, op. cit.*, detalla el asunto lo más posible.

[41] *Templiers et rose-croix, op. cit.*, p. 77.

[42] *L'Alchimie spirituelle*, Paris, La difusión científica, 1961, p. 13.

[43] *Sacralisations, exorcismes, formules de défense et d'action*, París, La Difusión científica, 1964.

Dos escuelas, atestigua Sémelas en su época, una llamada los Hermanos de la Verdad, en Ática, la otra en Éfeso, tenían entonces derecho a reivindicar la herencia de los Hermanos o Rosa-Cruces de Oriente, transmitida bajo forma de iniciaciones libres. Ahora bien, me parece que, en Sémelas, que es el primer depositario perfectamente identificado, el linaje de los Hermanos y de los Rosa-Cruces de Oriente son uno solo, hechas todas las reservas sobre la naturaleza de este depósito, que parece haber sido transmitido posteriormente en parte entre los dirigentes de muchas ramas de la Orden Martinista. ¿Qué podría ser menos asombroso, de hecho, cuando sabemos que Sémelas ya sospechaba tal parentesco entre su depósito y el de Papus, que se tomó la libertad de insertar el símbolo mayor de los Rosa-Cruces de Oriente en su ritual martinista donde, al final de la ceremonia de recepción, ante los ojos del nuevo iniciado, el iniciador levanta el velo que, al fondo del templo, oculta "el lábaro de Constantino coronado por el águila bicéfala con las alas extendidas[44]"?

Sémelas, y Dupré después de él, propagaron la leyenda de un origen común de los dos depósitos, que se remonta a Pohios I (aprox. 820-891), patriarca de Constantinopla, y al emperador Alexis I Comnéne (aprox. 1058-1118). El mito involucra entonces a los Templarios, a la Sociedad de los Filósofos Desconocidos y a una Orden de siete Soberanos Desconocidos, supuestamente vinculados a Martines de Pasqually, en particular, en un contexto de tradición alquímica, tanto física como espiritual. Esta leyenda tuvo una vida complicada[45], pero aun así sigue siendo una leyenda.

Deón, Dea, el Lirio y el Águila

Sin embargo, no hay duda de la sinceridad de Sémelas. Este «iniciado de gran valor», como lo describió Lagrèze en una carta a Papus en 1911, cultivaba un deseo muy real por la iniciación. En cuanto a su carácter, Pierre Geyraud nos ofrece un análisis grafológico, realizado por un «eminente grafólogo» de su tiempo. Lo copio, sin más comentarios:

> Temperamento sanguíneo, naturaleza activa y apasionada, optimismo, amor a la vida, sensualidad, esto es lo que revela esta escritura.
>
> Pero, al mismo tiempo, muestra signos de una tendencia hacia los sueños, las altas aspiraciones y el iluminismo.
>
> Esta dualidad produce una especie de restricción, de incomodidad, que puede explicarse también por una voluntad débil.
>
> La exaltación y el orgullo están atemperados por una gran sociabilidad, que esconde un profundo egoísmo.
>
> Carácter flexible y astuto[46].

[44] Ritual de "Recepción de un Iniciador Libre" escrito por el Hermano Sélaït-Ha, *L'Esprit des Choses*, art. cit.
[45] El propio Robert Ambelain lo acreditó, en 1946, en *Le Martinisme, op. cit.*, luego se retractó, en 1948, en *Le Martinisme contemporain*, op. cit.
[46] *Les Petites Église de Paris, op. cit*. p. 248. Giraud especifica que estos ejemplares de escritura fueron «evidentemente seleccionados al margen de cualquier correspondencia personal y confidencial, sin revelarle nada sobre su procedencia.

Demetrius Platon Sémelas (Deón).
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

La hipótesis de los designios políticos de los Hermanos de Oriente, en el sentido estricto de la palabra, favorecida por Ambelain y Bricaud, no está documentada y la considero poco creíble, aunque Sémelas estaba en efecto muy genuina y abiertamente preocupado por la política internacional. Volveremos sobre esto.

En Egipto, Sémelas estudia los veintidós arcanos mayores del tarot, según Stanislas de Guaita y según la llave que le fue "revelada por mi maestro, un Sabio de las Escuelas Filosóficas de Oriente, un ser perfecto y puro[47]". En su primera carta a Papus, Deón propone un nombre: "en colaboración con uno de mis amigos, M. Jean Mégalophonos, he estado involucrado durante diez años en las ciencias ocultas[48]". Pero ¿este amigo era un maestro o un condiscípulo? El personaje reapareció en 1923 en la revista *Eón*, que lo presentó como un «hombre de letras» y publicó en forma de folletín la traducción francesa, realizada por un tal Lysandre Prassinos,

Presento aquí el resultado de esta consulta, sin modificarlo en absoluto, ni siquiera en los puntos que me parecen parcialmente erróneos» (págs. 247-248).

[47] De una nota manuscrita, fechada en El Cairo, el 7 de octubre de 1913, introductoria a Le *Tarot. Les vingt-deux Arcanes majeurs reconstitués par Stanislas de Guaita. Adaptation á la Clef universelle de la Sagesse humaine, de Selait-Ha.* El Cairo. A Buccellati, h. do. 1914. En este caso, la influencia de D. P. Sémelas sobre Jean Chabosseau *(Le Tarot. Essai d'interprétation selon les principes de l 'hermétisme*, Paris. Niclaus, 1946) no es despreciable.

[48] Cartas de Sémelas a Papus, colección Papus, BmL., ms. 5.486.

de una novela iniciática escrita en griego, titulada *El Profanador*, bajo la doble firma de Jean Mégalophonos y de Sélaït-Ha[49], luego del mismo Sélaït-Ha y de un tal J. Simova[50].

El comentario sobre el tarot, aparecido en forma de obra manuscrita, en 1914, se abre con esta dedicatoria: «A ti, oh Dea. En memoria del trabajo casto y puro que hemos emprendido[51]». En febrero de este año, un experimento realizado en la pirámide de Kefrén habría llevado a Demetrius Sémelas y Marie Routchine Dupré a sentar juntos las bases de una nueva orden iniciática, de la que la joven sería la inspiradora y la madre, y de la que él sería el padre.

En el lenguaje simbólico de la Orden de la que sentarán las bases, Demetrius y Marie son los "Generadores". ¿Qué es un Generador? Los Generadores, que van en parejas, «reciben una misión, con objetivos variables según la necesidad del momento en que deben cumplirla: estos objetivos pueden tener un carácter social o científico, moral o espiritual; varios objetivos pueden realizarse en concierto, pueden interesar a una comunidad o a tal otra, a una parte de la tierra o dirigirse a su totalidad[52]». ¿Y en qué consiste la obra de los Generadores?

> La obra es doble, o mejor dicho, está compuesta por dos obras que son una sola, surgidas de una entidad que se manifiesta en dos. - Es un don hecho a la humanidad por intermedio de un espíritu que se expresa bajo dos formas, *cada una animada* por el Principio que las distingue.
>
> El Principio Amor expresándose en la persona de una Generatriz; el Principio Sabiduría expresándose en la persona de un Generador[53].

Los Generadores han estado encarnados entre los hombres desde el principio de los tiempos: Elías y Juan Bautista son manifestaciones de Deón; Confucio y Lao-Tseu son avatares de Reón, Marie Dupré será pues Dea, «emanada del Espíritu Santo», Generatriz que encarna el principio femenino del Amor; Sémelas será Deón, «emanado del Padre», Generador que encarna el principio masculino de la Sabiduría. Pero de nuevo, Andreas me dice hoy, "según la tradición eoniana, que Sémelas y Routchine nos han transmitido, Dea es una emanación del Verbo (Amor Divino) en el Universo creado".

Ambos presiden los destinos de la raza blanca, mientras que Reón y Réa presiden los de la raza amarilla, y Feón y Féa los de la raza negra. Sin embargo, esta noción de raza "se plantea desde una perspectiva de orden espiritual. En el cuerpo espiritual de la humanidad, la «Raza blanca» representa la cualidad espiritual de la Imaginación, mientras que la «Raza amarilla» representa la

[49] "*Romans et légendes. Le Profanateur*", *Eón*, No. 1, mayo de 1923, pág. 31-39; nº. 2, junio de 1923, pág. 35.
[50] *Eón*, No. 3-4, julio-agosto de 1923, pág. 46-50; nº 1. 5-6, septiembre-octubre de 1923, pág. 66-73; nº 7-8, noviembre-diciembre 1923, p. 50-59.
[51] Le *Tarot. Les vingt-deux Arcanes majeurs reconstitués…, op. cit.*
[52] Julio Dupont. "L'œuvre des Générateurs" *Eón*, nos. 7-8. Marzo de 1921, pág. 4.
[53] *Ídem*

cualidad espiritual de la Voluntad, y la «Raza Negra» manifiesta el Poder total[54]", estas «razas espirituales» no deben confundirse necesariamente con las características físicas de los individuos.

Marie Routchine-Dupré (Dea), El Cairo, 1915.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

Para la Epifanía del 6/19 de enero de 1915, en las pirámides de El Cairo, Dea convocó a sus primeros "hijos" para darles el "depósito de un rito sagrado", que ellos a su vez deberían propagar "entre las almas que buscan la fuente de la Verdad[55]". Ellos se comprometen a "la protección de los débiles, la caridad hacia los pobres, los necesitados, las viudas y los huérfanos, la asistencia a los enfermos y a los que sufren[56]". Acaba de nacer la Orden del Lirio y del Águila, que persigue la realización de un triple objetivo progresivo:

[54] Comunicación del SGC Andreas.
[55] "*Manifiesto de la Venerable Madre Suprema Maestra de la Orden a sus hijos, Caballeros del Lirio y del Águila*", *La Force de la Vérité,* nº 2 enero-febrero de 1919, p. 2, reproducido en facsímil en *L'Esprit des Choses*, nº 8-9, otoño 1994, p. 172.
[56] Ídem

1º La perfección del individuo.

2º Ayuda y protección a los débiles y a los que sufren, apoyo a las mujeres, viudas, huérfanos y niños mediante una caridad bien organizada y coordinada.

3º Apoyar la consecución de los dos objetivos anteriores, obtener el bienestar de la Colectividad y el establecimiento en el seno colectivo de una Reciprocidad bien entendida[57].

Unos años más tarde, uno de los maestros comendadores de la Orden, sucesor de los fundadores, Georges Agathos, daría testimonio de estas premisas de la obra:

> Hacia finales del año 1914, algunas personas, no poseedoras de brillantes capacidades, pero animadas de una muy buena voluntad, se habían reunido en torno a Dea y Deón, nuestros Venerables Maestros, […]. El líder invisible, satisfaciendo sus deseos [los de Dea], le ordenó constituir por tercera[58] vez la Orden del Lirio y el Águila para poder realizar cuanto antes su más ardiente deseo, […]. Y así fue como el 6 de enero de 1915, asistidos por Deón, N.V.M. [nuestro Venerable Maestro], juramos en la palma [de la mano] de N.V. M. [sc. nuestra Venerable Madre] dedicar, en ausencia de otras facultades más brillantes, nuestra vida, nuestra energía y todos nuestros esfuerzos a la consecución de los objetivos de la Orden del Lirio y del Águila[59].

Colocada bajo la autoridad de una Soberana Gran Señora y de un Soberano Gran Comendador, la Orden comprende tres grados: Adherente o Aspirante[60], Caballero, Oficial, seguidos de las funciones de Comendador, Comendador Principal, Lugarteniente Gran Comendador y de Gran Comendador. Los grados masculinos se duplican con una jerarquía femenina: Damisela, Dama, Señora, enmarcada por las funciones de Señora-Lugarteniente y Gran señora. Cada iniciado sigue primero las enseñanzas escritas de Marie Dupré, que consisten en cuarenta y cinco teoremas diseñados para permitirles alcanzar el primero de los tres objetivos de la Orden: el mejoramiento individual de sus miembros. A los poseedores del segundo grado de caballero o Damisela se les asigna el segundo objetivo:

> (…) en presencia de alguien desventurado, enfermo o débil, debe tomar información sobre la naturaleza de la desgracia que afecta al individuo, su nombre y su dirección, y debe notificar inmediatamente por escrito a un miembro de la dirección de la formación a la que pertenece. Si esta formación es inferior, dirige su solicitud a la Comendaduría de la Orden a la que pertenece, la cual a su vez lo notifica a todos los Colegios bajo su

[57] Eugene Dupré. "Objetivo práctico de la Orden del Lirio y del Águila", *La Force de la Vérité*, nº 2, enero-febrero 1919, p. 8.
[58] En la genealogía de la Orden, legendaria o simbólica, dos manifestaciones habían precedido de hecho al «renacimiento» de la Orden del Lirio y del Águila, la primera en la época de Cristo, la segunda en el siglo IX.
[59] Discurso pronunciado con motivo de la apertura de los trabajos de la gran Comendaduría del Sur, por el gran comendador Georges, *Eón*, nº 12, junio-julio de 1922, p. 6.
[60] Pierre Geyraud ha publicado un extracto del ritual de recepción en la Orden (*Les Petites Églises de Paris, op. cit*. P. 202-209).

> jurisdicción. Así, mediante el esfuerzo conjunto de todos los miembros de la región, el resultado de la caridad esperada es entregado o comunicado al Caballero solicitante quien envía la ayuda deseada[61] a la desafortunada persona.

Finalmente, el tercer objetivo se aplica al tercer grado, que corresponde a la coronación de la obra:

> La propagación de la obra del Lirio y del Águila crea en el seno de la sociedad núcleos radiando en torno a ellos pureza moral y caridad integral, convirtiéndose así en centros purificadores dentro de la Colectividad[62].

A la cabeza de la Orden, la Providencia puso a Marie Dupré, Venerable Madre y Suprema Maestra Dea, que reinó bajo el nombre de Marie I. La ayudaron tres primeros discípulos: Antoine Hadji-Apostolou, Nicolas Condaros y Georges Agathos, cada uno de los cuales tenía el título de Gran Comendador. Sin embargo, las primeras piedras del templo fueron pronto separadas por la Gran Guerra. Dado que Eugène Dupré estaba movilizado en Francia en 1914, Marie pronto se instaló en París, donde Sémelas se unió a ella.

Mientras trabajaba como tipógrafo y comerciante de sellos[63], Deón se lanzó a la defensa de la causa nacional griega, que fue llevada a cabo, desde abril de 1917 a diciembre de 1918, por una revista helénica francófona: *La Méditerranée orientale*[64]. Fundada por Sémelas, estaba dirigida tanto a la diáspora francesa como a la griega. Al presentarse como una revista política, histórica, científica, literaria e incluso filosófica, *La Méditerranée orientale* reivindica su estatus de órgano republicano independiente y aboga claramente por los derechos de los pueblos oprimidos de Oriente y por la participación de Grecia junto a los Aliados, reivindicando los territorios griegos ocupados por los Turcos y los Búlgaros. También se opuso a la realeza en Grecia y defendió la causa del fundador de la Grecia moderna, Eleftherios Venizelos, contra el rey Constantino I, subordinado a los intereses alemanes. Por último, defiende la identidad cristiana de los helenos de Asia Menor y, más generalmente, de los cristianos de Oriente. Tras haber propuesto a los Aliados la creación de las repúblicas de Tracia, de la que Constantinopla sería la capital, y de Pont Euxin, acabará reivindicando su unión a la madre patria griega.

Curiosamente, *La Méditerranée orientale* también abrió sus columnas a las comunicaciones de la Orden del Lirio y del Águila y de algunos de sus dirigentes: junto a Sémelas, cuya contribución fue permanente (incluso bajo la firma de Deón o "Még. Att." - *Megas Atticos*), encontramos a

---

[61] *Eón*, nº 12, junio-julio de 1922, p. 9.
[62] *Ídem*.
[63] Entrevista de Efsevia Kontopanou con Theodore Malkotsis, ap. La *Méditerranée orientale (1917-1918), une revue hellénique francophone au service de la cause nationale*, pág. 13. Véase la nota siguiente.
[64] La colección de la BnF se puede consultar en Gallica, pero presenta lagunas. En 2019, la revista fue objeto de una excelente tesis sobre estudios franco-helénicos en literatura, civilización y traducción: La *Méditerranée orientale (1917-1918), une revue hellénique francophone au service de la cause nationale,* apoyada por Efsevia Kontopanou, en la Universidad Nacional y capodistriana de Atenas. Facultad de Letras, Departamento de Lengua y Literatura Francesas. Sección de Historia de la Civilización Francesa.

Eugène Dupré, además director de la revista, pero también a Marie Routchine (que interpretó, por ejemplo, el Apocalipsis de Juan, bajo la firma de Dea), Zélie Dupont y su marido Jules, que realizaron algunas ilustraciones. Incluso se anuncia la creación de dos grandes Comendadurías de la Orden, una en Egipto, dirigida por Nicolas Condaros, la otra en Grecia, presidida por Hadji-Apostolou, otro colaborador de la revista.

Los tres primeros Grandes Comendadores de la Orden del Lirio y del Águila,
Antoine Hadji Apostolou, Nicolas Condaros y Georges Agathos,
en el Cairo, en 1915.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

Marie II sucede a Dea

Agotada, el reinado de María I será de corta duración. El 30 de enero de 1918, la primera Gran Maestra de la Orden, hospitalizada en el Hospital Tenon de París, fue llamada a Dios a la edad de treinta y tres años[65]. Sémelas, según Pierre Geyraud, experimentó tal dolor que, «varios años después, sus amigos más cercanos lo encontraban a veces llorando, solo en su habitación, delante de un mechón de cabellos de la difunta[66]».

A partir de 1918, el inconsolable Deón sostuvo la obra de Dea, a la que daría en adelante la forma consumada de una verdadera orden iniciática y fraternal. El 23 de octubre de 1919, se reestructuró idealmente en colegios de una docena de miembros de ambos sexos, bajo la dirección de un Comendador y una Señora. En teoría, los colegios están reunidos en una Comen-

[65] Una "necrológica" de Dea aparece en *La Méditerranée orientale,* nº 23, 15 de febrero de 1918, p. 9.
[66] Pierre Geyraud, *Les Petites Églises de Paris, op. cit.* P. 197.

daduría, dirigida por una Gran Comendaduría bajo la autoridad de un Consejo Supremo. La Orden se constituyó oficialmente como asociación el 18 de septiembre de 1921, y el 30 de septiembre siguiente sus Estatutos fueron presentados ante la Prefectura de Policía de París[67].

En este caso, una vez más, el testimonio de Eugène Dupré es crucial:

> Durante la guerra se escribieron las enseñanzas, pero no se realizaron actividades. Fue sólo en 1918, después de la muerte de mi esposa, que Sémelas lanzó -si se me permite decirlo- la Orden dándole sus reglamentos y sus constituciones, y no cesó hasta su muerte (1924) de completar las enseñanzas.
>
> Oficialmente me uní a la Orden el 19 de mayo de 1918[68].

Aunque Dea era irreemplazable en el corazón de sus afligidos discípulos, el 6 de junio de 1918, Blanche Dupré, hija mayor de Marie y Eugène, apodada Blanchette o Biquette, nacida el 7 de octubre de 1912, fue elegida para sucederla en el más alto cargo de la Orden, bajo el nombre de Marie II. Al lado de esta niña de cinco años, Sémelas asumió el papel de Comendador co-residente, asistido por los tres Grandes Comendadores, inicialmente consagrados por María I.

G.E.I.M.M.E.

Blanche Dupré, *La Force de la Vérité* nº 2, Enero-Febrero de 1919.
Archivos OLA de la Orden Martinista.

[67] Ídem, p. 200.
[68] "Boceto sobre la Orden del Lirio y del Águila", nota de Eugène Dupré al Servicio Especial de Asociaciones Disueltas del Gobierno de Vichy, junio de 1944, archivos GODF. Sobre el contexto de la redacción de esta nota, véase más abajo, pág. 322-334.

Durante la Gran Guerra, en el transcurso de un bombardeo que le obligó a refugiarse en un sótano parisino, el número 15, boulevard Voltaire, Sémelas tuvo otro encuentro providencial con una bellísima mujer de veintiséis años, a la que reconoció como la Generatriz Réa, el ser que preside los destinos de la raza espiritual amarilla. En el mundo sublunar, Réa responde al nombre de Anne Humbert Courtout. Recibida muy rápidamente en la Orden, en 1919 fue nombrada co-residente[69], su marido se convirtió en Gran Comendador y la pareja se instaló en casa de Sémelas. Pronto, durante las sesiones de trabajo, es la propia difunta Dea, creemos, quien se expresa ahora a través de la pluma de Réa.

Anne Humbert Courtout (Réa), en Paris, en 1919.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

[69] "Revelación hecha por Réa…", *La Force de la Vérité*, nº 4, mayo-junio, p-2-4.

Desde el final de la guerra, cuando *La Méditerranée orientale* dejó de publicarse en diciembre de 1918, la Orden tuvo su propio boletín mensual: *La Force de la Vérité*, una revista psíquica, social y filosófica, cuyo primer número apareció en diciembre de 1918[70]. Fundador: Sémelas; director: Jules Dupont, Comendador principal y Gran Iniciador de la Orden; Administrador: François Courtout. Esta revista mensual, cuya sede se encuentra en el 31 bis, avenue de la République, París XI, se presenta también como el órgano de los "Amigos de Marie Routchine (Dupré)".

Una asamblea de la Orden del Lirio y del Águila, en el Cairo, en 1922.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

El 15 de diciembre de 1918, el Consejo Supremo otorgó una carta para la constitución en París, en el 12, rue Crépin, de un primer colegio, dirigido por el Lugarteniente General François Courtout y presidido por la Administradora principal Zélie Dupont[71]. Esta pintora, apasionada por la egiptología, formada en la Sorbonne y en la Escuela del Louvre, nació en París el 12 de enero de 1874, se casó allí el 7 de septiembre de 1896 con Jules Dupont (fallecido en París el 10 de octubre de 1942), y ambos cruzaron juntos el umbral del templo del Lirio y del Águila, tras su encuentro con Sémelas, cuando Zélie Dupont era estudiante de egiptología en el Colegio de Francia que él frecuentaba. El 21 de enero de 1919, su hijo Pierre, nacido en París el 7 de septiembre de 1897, recién desmovilizado, fue nombrado miembro de pleno derecho del Consejo de co-residencia, en sustitución de Eugène Dupré, que ahora combinaba las funciones de Gran Archivista y Lugarteniente Gran Comendador de la gran Comendaduría del Norte, que comprendía Francia, Inglaterra y Escandinavia.

[70] Algunos números se conservan en la BnF: los números del 2 al 6 se conservan en la colección de la Orden del Lirio y del Águila de la Orden Martinista. El nº 2 fue publicado en facsímil en *L'Esprit des choses, nº 8-9, pág. cit.*
[71] *La Force de la Vérité,* nº 2, enero-febrero de1919, p.13.

El 11 de enero de 1919, se creó un segundo Colegio, 3 route de Montreuil, en Romainville, en el Sena, bajo la dirección de Léon Télot y la presidencia de la co-residente Anne Courtout[72]. El 19 de enero de 1919, Victor Blanchard fue ascendido a Comendador a cargo de una Comendaduría honoraria y con vistas a un tratado de alianza con la Orden Martinista[73], de la que reivindicó la presidencia, en sucesión de Téder, contra Bricaud. René Demoineret, antiguo secretario de Téder, también se encuentra entre los fieles de la Orden, con el cargo de Gran Inspector de la Gran Comendaduría del Norte, fechado el 13 de marzo de 1919[74]. Jean-Marquès Rivière, según Pierre Geyraud, también será recibido en el grado de Caballero[75], y su propia esposa entrará en la Orden[76]; luego tuvo discrepancias con Sémelas[77] y se involucró en la represión antimasónica, bajo el Gobierno de Vichy.

La primavera de 1919 fue propicia para nuevos nombramientos: el 18 de marzo, Jules Dupont y François Courtout fueron promovidos a Lugarteniente Gran Comendador, y Anne Courtout y Adrienne Moock (esta última ya era Gran Inspectora principal) fueron nombradas "Damas de la Oficina de la Tumba", es decir, de la tumba de María I. El 21 de marzo, Madeleine Joussain fue designada Señora principal de la Orden, mientras que Eugène Dupré se convirtió en Gobernador de la Gran Comendaduría del Norte. El 29 de marzo, Stavros Carabourounis fue nombrado Comendador principal. Finalmente, el 27 de abril, René Demoineret fue nombrado Gran Inspector principal, mientras que a Jules Dupont se le confió la función de Gran Secretario principal[78].

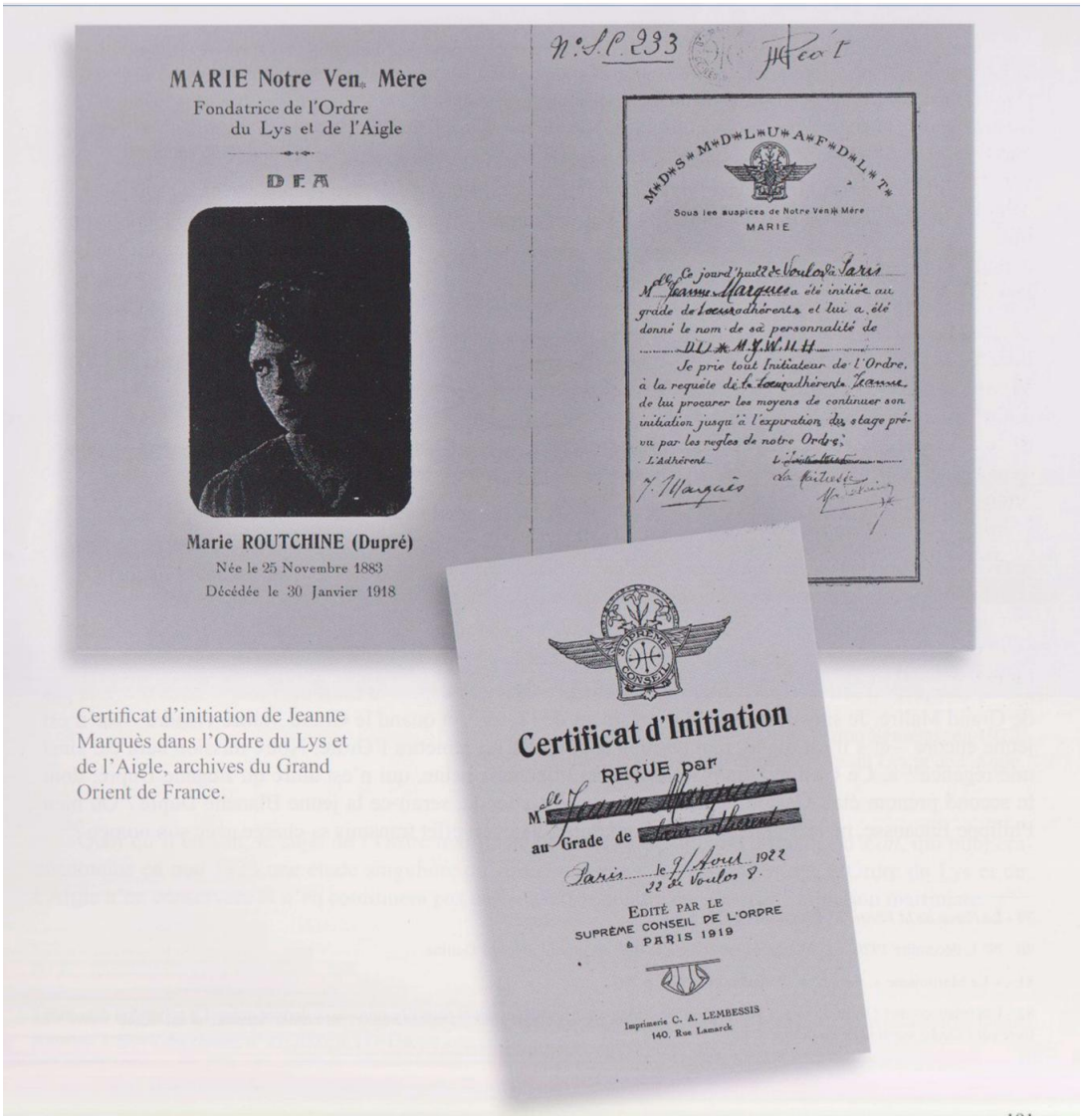
A partir de 1921, la Gran Comendaduría del Norte, dirigida por Robert Demoineret, asistido por una Gran Señora, dirige, principalmente en París, el Colegio A, el Comendador Pierre, el Colegio B del Comendador Gastón y el Colegio C del Comendador Émile. Una gran Comendaduría de Oriente fue creada el 19 de enero de 1920, seguida por la Gran Comendaduría del Sur, cuyos trabajos fueron abiertos oficialmente el 21 de marzo de 1921, bajo la presidencia de Georges Agathos y Nicolas Condaros, fieles seguidores desde el principio.

A partir de diciembre de 1920, *Le Voile d'Isis* se hizo eco de muchas conferencias públicas de Sémelas, mientras que una nueva revista sucedió a *La Force de la Vérité: Eón*, «revista espiritualista», luego «revista iniciática», lanzada por D. P. Sémelas, fundador, 34, rue Fontaine-au-Roi, París XIº; Robert Weill, director administrador, 10, rue Crespín, París XIº, y Gaston E.

---

[72] *Idem*. P. 14.
[73] *Idem*, p. 15.
[74] *La Force de la Vérité*, nº 4, mayo-junio de 1919, p. 13.
[75] *Les Petites Églises de Paris, op. cit.,* p. 199.
[76] Acta de la audiencia de Zélie Dupont por el Servicio Especial de Asociaciones Disueltas del Gobierno de Vichy, 27 de abril de 1944, Archivos del GODF (sobre el contexto de esta audiencia*, véase más adelante*, págs. 327-334). El pasaporte de OLA de la Sra. Marquès-Rivière se conserva en los archivos GODF. Lo reproducimos en la página siguiente con el amable y no menos fraternal permiso de Pierre Mollier.
[77] Jean Marquès-Rivière, *La Trahison spirituelle de la franc-maçonnerie*, Paris, Éditions des Portiques, 1931, p. 234. Pero, según Geyraud, sólo había «considerado un aspecto muy fragmentario de la realidad» (*Les Petites Èglises de Paris*, op. cit., p. 199).
[78] *La Force de la Vérité,* nº 4, mayo-junio de 1919, p. 13.

Dupré, gerente[79]. Aunque todavía no pretende ser el órgano oficial del Lirio y del Águila, las comunicaciones de la Orden allí son ya numerosas. El contenido del primer número incluye, además de las firmas de Sémelas, de Dupré y de Réa, las de Albert Jounet y de Téder, el difunto Gran Maestro de la Orden Martinista, cuya larga historia sobre el magnetismo fue publicada en forma de serie en *Eón*.



Certificat d'initiation de Jeanne Marquès dans l'Ordre du Lys et de l'Aigle, archives du Grand Orient de France.

Certificado de iniciación de Jeanne Marquès en la Orden del Lirio y del Águila. Archivos del Gran Oriente de Francia.

[79] N° 1, diciembre de 1920. La colección conservada en el BnF puede consultarse en Gallica.

La revista apareció de manera irregular, para luego resurgir de sus cenizas en 1923, bajo la forma de revista mensual, con una nueva secretaria de redacción: Zélie Goltdammer-Dupont, y una nueva dirección administrativa: 17, rue Poissonnière, en París. Las comunicaciones específicas de la Orden del Lirio y del Águila constituyen ahora la mayor parte de esta.

Un curioso artículo del primer número, dedicado al martinismo, se hace eco de una entrevista concedida a un tal Gaston Dupré, presidente de la Asociación de Amigos de Claude de Saint-Martin, 31 bis, avenue de la République, en París. Declara solemnemente que, desde la muerte de Téder, «no tenemos Gran Maestro. Soy presidente de la Orden temporalmente, y cuando llegue el Gran Maestro —pues aún es joven—, y si es digno, yo o mi sucesor le entregaremos la Orden. Nuestra misión habrá sido, pues, una regencia[80]». Se puede identificar fácilmente a este Gastón Dupré, que no es otro que Eugène Dupré, cuyo segundo nombre era Gastón. En cuanto al sucesor esperado, ¿sería la joven Blanche Dupré? ¿O Philippe Encausse, nacido el 2 de enero de 1906, a quien Papus en efecto había transmitido su cargo con su nombre?[81]

En todo caso, el tema de la Orden Martinista desaparecería enseguida de las columnas de *Eón*, que publicaría, no obstante, en mayo de 1923, un singular estudio de la *Tabla Natural* de Sanint-Martín[82]. La Orden del Lirio y del Águila conservará y continuará transmitiendo la iniciación martinista dentro de sus filas.

G.E.I.M.M.E.

Demetrius Platon Sémelas, en 1922.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

[80] "El Martinismo", *Eón*, nº 1, 1 de diciembre 1920, p. 6-7.
[81] Las relaciones entre la Orden del Lirio y el Águila y la Orden Martinista en la historia de esta última Orden. Volveré sobre este tema en mi libro sobre *La Orden Martinista*, que actualmente está en preparación.
[82] Ver "*Etude sur le Tableau Naturel de Louis-Claude de Saint-Martin*" de un S.I., "*Eón et le Martinisme*", introducción de Robert Amadou, *l'Esprit des choses*, nº 27, 2000, p.147-156.

Muy pronto, la pequeña Blanche fue internada en una institución para señoritas, el *Cours Chateaubriand,* 13, boulevard Voltaire, en París, donde la conoció Pierre Geyraud, que trabajó allí como profesor entre 1923 y 1925, al igual que Sémelas. Es cierto que en 1920 su padre regresó a Egipto y, salvo dos cortas estancias, una en 1923 y otra a finales de 1924, no regresó a París antes de mayo de 1925; luego se fue a Argentina y Brasil donde vivió hasta 1928. Pero Sémelas no abandonó París, donde a partir de 1920 le ayudaron principalmente L. Le Leu, Jules y Zélie Dupont, Robert y Madeleine Weill.

Dos miércoles al mes se organizan conferencias públicas, a veces en nombre de la Orden y a veces bajo los auspicios de la Universidad Sintética Internacional, también llamada Universidad de la Esfinge[83], en la sala de geografía, 184, boulevard Saint-Germain, en París, «para contribuir […] a la lucha que el espiritualismo libra contra el materialismo[84]».

Los folletos con el membrete de la «Biblioteca eoniana» ya están disponibles en la imprescindible librería de Charcornac: *Marie Routchine (Dea),* por E. Dupré[85], *La Réincarnation*, por D. P. Sémelas[86], *Sur la loi fondamentale de l'organisation des sociétés*, par L. Le Leu[87]. Estas son las obras destinadas al público, además de otros títulos bajo la firma de: *El helenismo irredimible, Las escuelas filosóficas de Oriente, La escuela órfica y la escuela pitagórica, El libro de la sabiduría eterna. De la astrosofía, La meditación, La inauguración de la esfinge, Una enseñanza iniciática, Las Pléyades, Las vibraciones, Los rayos X y las ondas de Hertz.*

Pero Deón también transmitió a los miembros de la Orden una enseñanza verdaderamente confidencial, por ejemplo sobre Astrosofía, "enseñanza tradicional conservada durante muchos siglos por los Iniciados de las Escuelas de Éfeso y del Ática[88]".

Las primeras reuniones de la Orden se celebraron, según Zélie Dupont, en el domicilio de Sémelas, 30 avenue de la République, en París; otras en el taller de Zélie Dupont, rue de la Tour d'Auvergene. Hacia 1923-1924, la sede de la Orden se estableció finalmente en el número 34 bis, rue de la Fontaine-au-Roi, en casa del matrimonio Courtout, que aloja el templo, en una sala «con cortinas azules, decorada con águilas y lirios, con retratos al óleo de Deón, Dea y Réa, y con una luminosa Naos donde brilla el retrato de Dea [...]. Dea y Réa están allí con el atuendo de Gran Señora, con largos velos azules, y, sobre el pecho, una gran águila bicéfala sosteniendo lirios entre sus garras[89]». En particular, el 19 de enero de 1921 se celebró allí el séptimo aniversario de la fundación de la Orden:

---

[83] Fundada en Niza por Louis Gastin, esta universidad tenía una sección parisina en el número 10, rue Crespín. Un manifiesto y un reglamento se insertaron en *Eon*, n° 4, el 15 de enero de 1921. La Universidad de la Esfinge tendrá también su propio boletín: *Le Sphinx*.

[84] *Eón*, nº 2, 15 de diciembre de 1920, p. 8.

[85] Edición de la revista *Eón*, noviembre 1920.

[86] Edición de la revista *Eón*, diciembre 1920.

[87] Estos tres títulos aparecen anunciados en *Eón*, nº 4, 15 de enero de 1921, pág. 8. Estos folletos son raros, pero se conserva un ejemplar de los dos primeros en la colección «Orden del Lirio y del Águila» de la Orden Martinista.

[88] «*Etudes initiatique : de l'astrosophie*», *Eón*, nº 2, p.1.

[89] Pierre Geyraud, *Les Petites Églises de Paris, op. cit*., p. 198.

Por primera vez, esta celebración tomó un aire festivo, a diferencia de otros años en los que el cruel luto vivido en la Orden por la muerte de su fundadora Marie Routchine, impedía cualquier reunión alegre[90].

En la sala de reuniones -como recordaría Zélie Dupont en 1944- se encontraba la "naos", o capilla en griego, que contenía la fotografía de la fundadora.

No sé cuántos miembros podía haber. El reclutamiento se realizaba a través de relaciones amistosas y procedían de todos los estratos sociales, pero noté que había pocos intelectuales[91].

Retrato de Marie Routchine Dupré (Dea),
obra y donación del Comendador Gabriel de la Gran Comendaduría del Sur.
Archivos de la Orden del Lirio y del Águila.

[90] *Eón*, nº 5, 1 de febrero de 1921, p. 8.
[91] Acta de la audiencia de Zélie Dupont por el Servicio Especial de Asociaciones Disueltas del Gobierno de Vichy, 27 de abril de 1944, archivos del GODF.

Pero la figura más importante de la Orden sigue siendo Blanche Dupré, la Gran Señora Marie II: «Así, en su cumpleaños, esta niña, sentada en la silla de directora de la Sra. Cavana[92], escucha la lectura de los homenajes que le presentan los Grandes Dignatarios y los telegramas que le envían los iniciados de Egipto y de otros lugares. Vuelvo a ver -atestigua Pierre Geyraud- a M. D... [Jules Dupont], con su gran barba blanca, arrodillado, al igual que los demás Grandes Comendadores, ante esta niña, que los mira y los escucha sin emoción…[93]».

En marzo de 1922, *Eón* publicó una aclaración muy interesante:

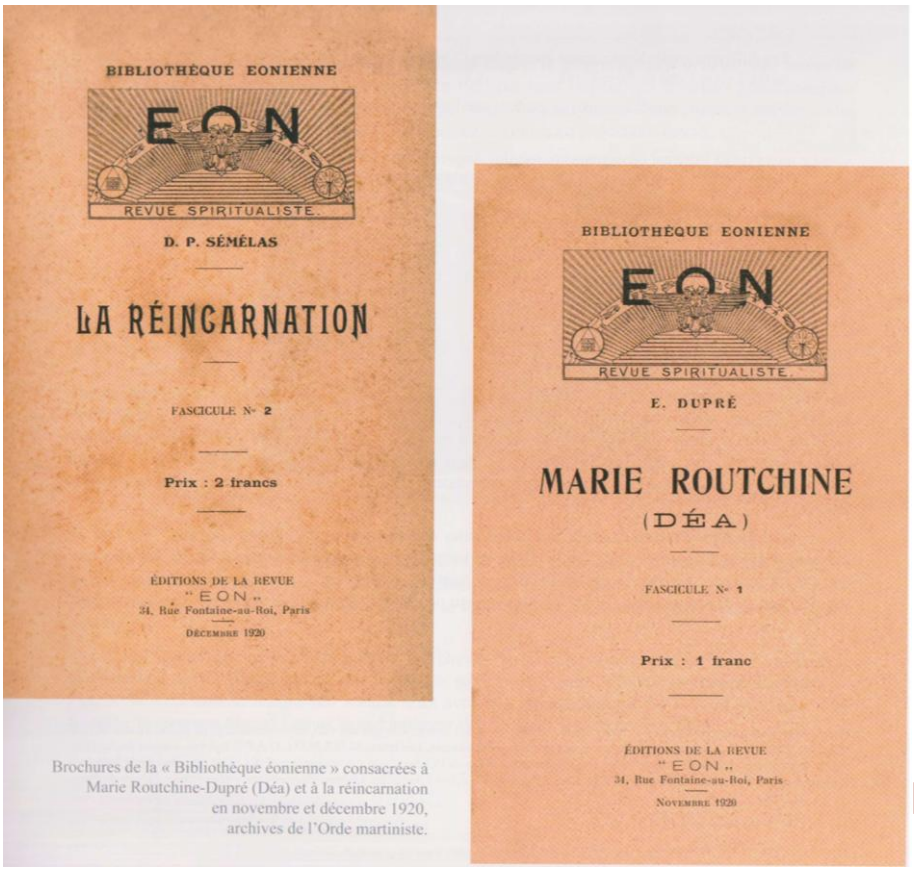
> La Dirección de la Orden del Lirio y el Águila declara formalmente que la Orden no tiene relación con ninguna Orden, Sociedad, Fraternidad u otro Colectivo iniciático o social, o de cualquier otra naturaleza.
>
> Libre e independiente, la Orden del Lirio y del Águila concede, junto a sus propios grados iniciáticos, los grados Rosacruces, y declara que estos grados no pertenecen a ninguna asociación existente en la tierra, que estos grados no son más que etapas en la evolución del ser en el dominio de la iniciación.
>
> De hecho, un Rosa-Cruz no es un miembro perteneciente a tal o cual Fraternidad o Asociación, sino que es el ser que ha llegado a través de su evolución moral (de Amor) y espiritual (de Sabiduría) al estado de Rosa-Cruz.
>
> Los diferentes grados Rosacruces dados en la Orden son solo etapas a través de las cuales el hombre llega a vivir el estado de Rosa-Cruz.
>
> Hemos tomado prestados estos grados de una antigua Fraternidad que hace mucho tiempo dejó de existir[94].
>
> La sede de la Orden será en adelante: 6, rue des Arquebusiers, París.

Eugéne Dupré sucede a Sémelas

Por desgracia, el destino se ensaña sobre la Orden: a principios de 1924, *Eón* informó a sus lectores que Sémelas, «habiendo estado gravemente enfermo durante tres meses, se vio obligado a partir hacia el sur de Francia para recuperar su salud[95]». Dos números más tarde, apareció el anuncio, bajo un retrato de Deón: seis años después de Marie Dupré, Sémelas se reunió con su compañera, llevado por la tuberculosis en el hospital de Dûrtol, el 6 de agosto de 1924. Será enterrado junto a ella en el cementerio de Pantin[96]. Tras el reinado de Dea inte-

[92] Directora del Cours Chateaubriand.
[93] *Les Petites Églises de Paris, op. cit*. p. 200. Es el aniversario de la ascensión al trono de Marie II, el 6 de junio. Véase el discurso de Jules Dupont: «Aniversario del Advenimiento de la Soberana Gran Señora Marie II», *Eón*, nº 9, 15 de marzo de 1922, p.
[94] "Declaración" *Eón*, nº 9, 15 de marzo de 1922, p. 8.
[95] "Aviso a nuestros lectores", *Eón,* nº 9, enero-marzo de 1924, p (3).
[96] En 1937, Pierre Geyraud describió la tumba de los fundadores de la Orden de la siguiente manera: «Fui a ver, en el tercer cuadrado a la derecha, desde la entrada principal, este conmovedor mausoleo blanco que deja atónitos a

rrumpido en 1918, seguido de la regencia de Deón, que acaba de concluir, "comienza la tercera etapa -comenta la revista- marcada desde entonces, para su fin, por el doloroso hecho que deploran los Caballeros del Lirio y el Águila[97]". Pero *Eón* no sobrevivirá mucho a la muerte de su fundador, cuyo último número apareció en enero-febrero de 1925.



Brochures de la « Bibliothèque éonienne » consacrées à Marie Routchine-Dupré (Déa) et à la réincarnation en novembre et décembre 1920, archives de l'Orde martiniste.

G. E.

"A las amistades fervientes siguieron diferencias tenaces", dice Pierre Geyraud[98]. De hecho, la sucesión de Sémelas quedó regulada en junio de 1924, en virtud de sus decisiones testamentarias, que estipulaban que sería sucedido por Eugène Dupré, y luego Georges Agathos. Sin embargo, dadas las tensiones que surgieron tras la marcha de Deón, Dupré decidió partir para Brasil, mientras Georges Agathos continuaba estructurando la Orden en Egipto. En ausencia de Dupré, el grupo parisino se desarrolló en torno a Georges-Yves Floc'h, ingeniero agrónomo iniciado en 1921 por Jules Dupont, que se convertiría en Gran Comendador y Gran Inspector de la Orden, por decisión de Dupré. Le ayuda la Hermana Emma Knust, que se convertirá en Gran Señora[99]. El grupo se instaló en el número 15, rue Émile Augier, en Pré-Saint-Gervais.

los transeúntes. Las letras M. D. S. M. D. L. U. A. F. D. L. T. (sc. Mandato del Supremo Maestro del Universo a los hijos de la tierra) y la insignia emblemática de la Orden están discretamente esculpidas allí. Bajo una gran águila bicéfala desplegando sus alas y coronada por tres lirios, esta sencilla inscripción: A Nuestros Venerables Maestros, Deón y Dea.» (*Les Petites Églises de Paris*, op. cit. p. 200).

[97] *Eón*, nº 15-16, julio-agosto 1924, p (4).

[98] *Les Petites Églises de Paris, op. cit.,* p. 200.

[99] Información facilitada muy amablemente por el SGC Andreas.

A su regreso a Francia, a principios de 1928, Dupré asumió el cargo de Comendador Maestro. Se volvió a casar en enero de 1934 con Emma Knust, y la pareja se trasladó a Pré-Saint-Gervais, luego, a partir de 1938, al número 97, rue Compans, donde se reunían entre veinticinco y treinta miembros cada quince días.

Pero Blanche, ahora «alta, hermosa, de cabello negro y ojos brillantes[100]», se había casado y, a partir de entonces, solo seguía las actividades de la Orden a distancia, a través de la pareja Andrée y Georges-Yves Floc'h. Su hermana menor, Jeanne, nacida en París el 24 de abril de 1915, dirigía uno de los colegios iniciáticos; ella se casaría con Marcel Camus, Gran Iniciador de la Orden[101], el 9 de septiembre de 1935.

La tumba de Marie Dupré y Demetrius Platon Sémelas en el cementerio de Pantin.
Colección particular.

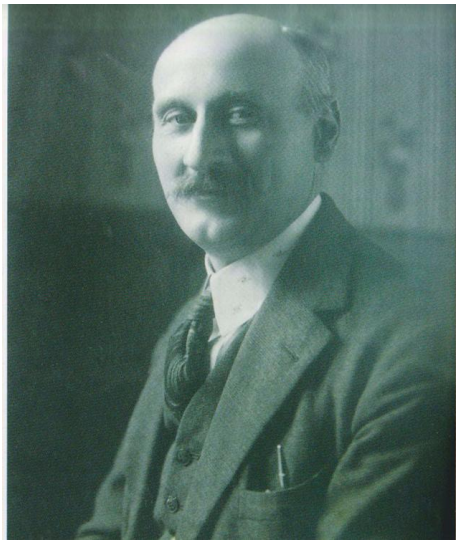
Ya en 1925, pilares como Zélie Dupont y su esposo también abandonaron la Orden, que, según su hijo Pierre, nunca tuvo más de veinticinco o treinta miembros, al menos en Francia, esto fue así en años posteriores, según confió Dupré a la administración de Vichy:

> Durante el primer período -es decir, durante la vida de Monsieur Sémelas (1918-1924)-, se siguieron los reglamentos y constituciones, y la Orden empezó a ser conocida.
>
> Pero durante el segundo período, es decir, desde 1928, año en que, tras finalizar mis viajes, asumí la dirección efectiva de la Orden, siempre me enfrenté a la dificultad del número de miembros, ya que, para seguir las constituciones y reglamentos, se habría requerido un personal numeroso.

[100] Pierre Geyraud. *Les Petites Églises de Paris, op. cit.,* p. 201.
[101] Este maestro de escuela pública en Près Saint-Gervais nació el 21 de abril de 1912 en Chappes, en las Ardenas.

Preferí utilizar a las buenas voluntades para coordinar e imprimir las enseñanzas.

En los Colegios se comentaban estas enseñanzas, que trataban sobre el hombre, de la colectividad del Universo y de la metafísica[102].



Soberano Gran Comendador Eugène Gaston Dupré
(1882-1944)

En octubre de 1931 fue reclutado Alexandre Siber, residente en Villeneuve-le-Roi, a cargo de un colegio de Caballeros a partir de 1937, que en 1938 se convirtió en uno de los grandes comendadores, con la función de Inspector General. «Podría haber unas mil quinientas personas inscritas», declaró[103], incluyendo a unos cincuenta fieles seguidores en la región parisina, donde antes de la guerra funcionaban dos Colegios, cada uno con unos quince miembros.

En 1932-1933, según su propio testimonio, Dupré sugirió a algunos colaboradores allegados que «formaran un grupo dedicado a estudios filosóficos y sociales basados en nuestras enseñanzas, para intentar, ante el caos de las doctrinas de la época y ante la crisis, presentar un poco de lógica a quienes estuvieran dispuestos a aceptarla[104]». Este grupo, cuya lista consta de treinta y un miembros, se llamó *Justice et Vérité*, que también sería, a partir de 1933, el título del nuevo órgano de la Orden, una «revista de estudios filosóficos y sociales», con sede en el 97, rue Compans, París. El grupo, que pretendía propagar un sistema social basado en las leyes naturales y las leyes cósmicas, y abogaba por la liberación del individuo a través del «frater-nalismo», acabaría fusionándose con la Orden de la que había surgido. Irregular de

[102] "Boceto sobre la Orden del Lirio y del Águila", nota de Eugène Dupré al Servicio Especial de Asociaciones de Vichy, junio de 1944, archivos del GODF.
[103] Acta de la audiencia de Alexandre Siber por el Servicio Especial de Asociaciones Disueltas, 1 de junio de 1944, archivos del GODF.
[104] "Boceto sobre la Orden del Lirio y del Águila", nota de Eugène Duprè al Servicio Especial de Asociaciones Disueltas, junio de 1944, archivos del GODF.

1937 a 1939, debido a la falta de suscriptores, *Justice et Vérité* desaparecería con su número de mayo-junio de 1939, que denunciaba «un nuevo sistema filosófico: el racismo[105]».

Pero la Orden del Lirio y el Águila sobreviviría. Antes de la guerra, Dupré compuso el consejo administrativo de la siguiente manera: Secretario General: Andrée Parquet[106], Gran Iniciadora y Gran Señora del Norte, que se casará con Georges-Yves Floc'h; Tesorero General: Gaston Pascal[107], quien finalmente sería reemplazado por el propio Dupré tras dejar la Orden; Canciller General: Léandre Létuve[108]; Intendente General: Michel Lambert[109]; Iniciador General: André Gayrard[110].

Acogida en la FUDOSI en 1939, por iniciativa de Lagrèze y con el consentimiento poco entusiasta de Dupré, la Orden del Lirio y el Águila solo tendría aquí una aparición efímera[111].

Emblema de la Orden del Lirio y del Águila

[105] *Justice et vérité*, nº 10, mayo-junio de 1939, p. 1-8.
[106] Nacida en París el 23 de julio de 1906, ingresó en la Orden muy joven, hacia 1928, vivió en París, en el 6, Villa Gagliardini, y trabajó como taquígrafa para la Sociedad de alimentación general.
[107] Nacido en Saint-Sauveur de Cruzières (Ardéche), el 18 de diciembre de 1904, domiciliado en Epernon donde es controlador de las contribuciones indirectas.
[108] Nacido el 1 de octubre de 1898 en Essuilles, en el departamento de Oise, residía en Auneuil, donde ejercía de jefe de correos (acta de la audiencia de Alexandre Sibert, 1 de junio de 1944, y nota de este al Servicio Especial de Asociaciones Disueltas, 24 de junio de 1944, archivos del GODF). Ver infra, págs. 328 y 334.
[109] Empleado habitante de París.
[110] Empleado que también vive en Villeneuve-le-Roi.
[111] *Ver infra*, p. 320.

EL MISTERIO DE LA TRINIDAD

según
Luis-Claude de Saint-Martin

INTRODUCCION

El texto siguiente se obtiene de un manuscrito inédito de Saint-Martin titulado: "*Diccionario mitológico, simbólico y etimológico, conteniendo la explicación moral de los principales personajes de la Fábula, la clave de la Mitología y de una palabra sobre el origen de todos los cultos, por Dupuis".* Este estudio, emprendido por el Filósofo Desconocido, permaneció en forma de bosquejo. Su parte esencial es una crítica del libro de Charles-Francois Dupuis sobre *El origen de todos los cultos o la Religión Universal.*

El estudio de este último conoció varias ediciones, siendo las más importantes las de 1834-45, en siete tomos y diez volúmenes. El autor, francmasón, pone de manifiesto que todas las religiones tienen una fuente común, una clase de religión universal, cuyas bases son astronómicas. Intenta poner de manifiesto que todos los mitos, las leyendas y las fiestas religiosas tienen por fuente una religión solar. Este extenso tratado de mitología tuvo mucho éxito, en particular entre los racionalistas, porque se esfuerza en poner de manifiesto que el cristianismo no hizo más que tomar prestados sus elementos de las religiones más antiguas.

G.E.I.M.M.E.

Saint-Martin se levantará contra este libro: *"Tenemos, en la obra de Dupuis, que combatir un sistema y su objetivo que es su peligrosa consecuencia [...] El objetivo es el persuadir a los hombres de que no precisan ninguna religión porque nunca ha habido otras más que las constituidas alegóricamente y decepcionantemente sobre el curso del sol y de los astros".* Saint-Martin pone de manifiesto que Dupuis se equivoca con el sentido de las palabras religión y culto.

Precisa que *"el sistema de Dupuis es completamente falso y no puede ser adoptado sino por los que solo buscan un pretexto para autorizar la irreligión y hacer reinar el ateísmo".*

Lo que nos interesa más particularmente aquí es la reflexión que desarrolla en su texto en relación con la Trinidad. Para Saint-Martin, lo que distingue el cristianismo de las otras religiones, es su manera de concebir a Dios en tres personas. Este estudio completa el que Jean-Baptiste Willermoz expone en su "*Tratado de las dos naturalezas*"; por eso juzgamos útil el proponerlo como Anexo a este escrito. Además, este texto ha permanecido prácticamente desconocido dado que solo ha sido publicado una única vez. Es Ernest Bosc quien tuvo inicialmente esta iniciativa después de haber descubierto el manuscrito de este estudio en Touraine. Lo publicó en la revista "*L'Initiation*" en Mayo y Junio de 1903, bajo el título *"Una palabra sobre el origen de todos los cultos por E. Dupuis, interprete de las alegorías religiosas"*, con una nota de introducción.

EL MISTERIO DE LA TRINIDAD
según
Luis-Claude de Saint-Martin

[...] Lo que distingue esencialmente el dogma del cristianismo de los de las otras religiones, es la manera de concebir a Dios en tres personas, que son el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Ya se corrompió este primer dogma haciéndolo un misterio incomprensible, al incluirlo en la primera lección que se da a los catecúmenos, como si fuese la primera puerta para entrar en el cristianismo y sin la cual no pudieran comprenderlo. El Cristo no quiso hacer de este dogma un misterio; al contrario, dijo: instruirlos y bautizarlos, en el nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo.

El Bautismo, desde su principio, se llamaba Iluminación; así debía ser una instrucción luminosa, especialmente sobre la Trinidad, ya que no se ilumina un misterio y no se hace entrar en una religión ocultando el punto esencial que lo constituye.

Antes del cristianismo, se aceptaba un único Dios bajo la denominación de poder. Los cristianos le daban el mismo nombre añadiendo la palabra: Padre o Creador, y teniendo un Poder creativo que llamaban Dios, el Padre Todopoderoso.

G.E.I.M.M.E.

Un Poder único e infinito en la inmensidad de la nada increada. Todo objeto susceptible de ser creado no existe en ella más que en potencia. Para que ella se determine a crear, es necesario que emane de ella como una voluntad o un amor que le incite a dar la existencia a una cosa antes que a otra, y es esa voluntad, ese amor, este verbo, esa palabra prohibida, por la que los cristianos nombran a Dios el Hijo o la segunda persona de la Trinidad, distinta de la primera, aunque haciendo unidad con ella, ya que se sabe que el poder no es más que la voluntad y que la una no puede operar sin la otra; así las dos, aunque diferentemente personificadas, no son más que un único ser.

El poder y la voluntad reunidos pueden crear un mundo compuesto de una multitud de objetos que podrían formar un caos, un desorden, una destrucción de los unos por los otros, una cacofonía, etc. Es necesario, para que una creación responda al objetivo del creador, que emane de Él, por su voluntad o por su amor, un espíritu de sabiduría, orden, armonía, etc., que establezca el acuerdo entre los objetos creados, y eso es lo que los cristianos denominan el Espíritu Santo, una palabra, Santo, que quiere decir regular, leal, y de la palabra espíritu, que significa objetivo, final, etc.

Dios se personifica en los cristianos por el poder, el amor y la sabiduría.

La Trinidad así establecida es indestructible por el razonamiento, ya que el que quisiera negar su existencia lo demostraría por el hecho mismo de su negación. La negaría porque tendría el

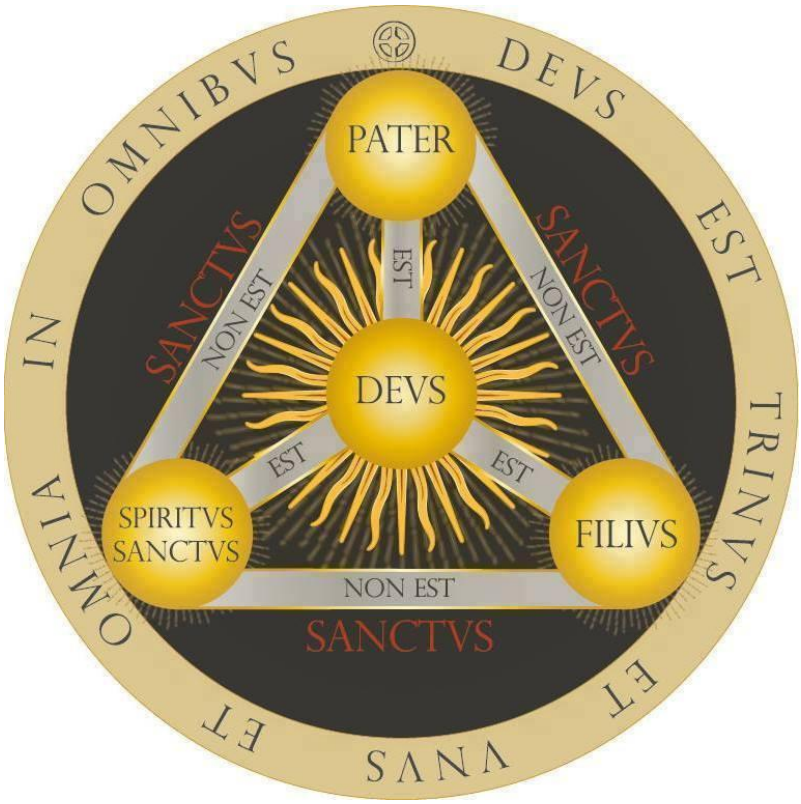
poder de negar y tendría la voluntad, y al negar emplearía todo lo que tendría de sabiduría lógica para convencer, así habría actuado por la potencia, la voluntad y la sabiduría, lo que es Trinidad, con la cual realiza todas sus acciones, como imagen y semejanza de Dios.

La segunda persona de la Trinidad es el espíritu de amor, que los cristianos llaman el Cristo por el que todo fue hecho y sin el cual nada de lo que existe se habría hecho. Dicen que, para comunicarse a los hombres, se personificó en la humanidad, a fin de parar la acción del pecado original y de ponernos de nuevo en nuestro primer estado de conjunción con la todopoderosa divinidad, de la cual estamos separados.

Para probar el efecto de esta conjunción del hombre por la religión del amor, el Cristo realizó sus milagros y dio poder a los que le siguieran de hacerlos similares e incluso mayores. Él quiso que se reconociese a sus verdaderos Ministros por los Prodigios que realizasen en su nombre y por el amor de los unos para con los otros.

He aquí toda la religión cristiana, tal y como el Cristo la estableció, y como sus Primeros Ministros la observaban, predicaban y manifestaban.

G.E.I.M.M.E.



IVº Encuentro Nacional de la Orden Rectificada en Brasil y visita del Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior del GPRDH

El sábado del pasado día 16 de Agosto se celebró en Rio de Janeiro el IVº Encuentro Nacional de la Orden Rectificada del Gran Priorato Rectificado de Hispania en Brasil.

Rio de Janeiro es considerada como la ciudad de Brasil más conocida a nivel Internacional. Fue la capital del Imperio portugués entre 1808 y 1822, convirtiéndose así en la única capital europea fuera de Europa, y más tarde la capital de Brasil desde 1822, cuando la nación declaró su independencia del país luso, conservando este rango hasta la inauguración de Brasilia en 1960.

Trabajos ritualísticos y fundación de una nueva Encomienda

En esta ocasión, los Trabajos ritualísticos de la Orden llevados a cabo en la mañana fueron presididos por el Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior Diego Cerrato, *e. a Sacro Corde*, abriéndose un Capítulo de Noviciado para la Recepción de seis nuevos Escuderos Novicios. También se procedió a la constitución de la Encomienda de *Nossa Senhora do Carmo* (Nuestra Señora del Carmen) en estos mismos Valles de Rio de Janeiro, siendo instalado como su primer Comendador el Muy Rvdo. Cab. João das Neves Dias Neto, *e. a Summa Pacem*.

Esta nueva Comendaduría, compuesta por tres CBCS y siete EENN, impartirá la instrucción adecuada para que los nuevos Caballeros de la Orden puedan seguir construyendo en Brasil la estructura de la Clase Caballeresca necesaria para completar la vía iniciática de la Orden Rectificada en este extenso y bello país.

G.E.I.M.M.E.

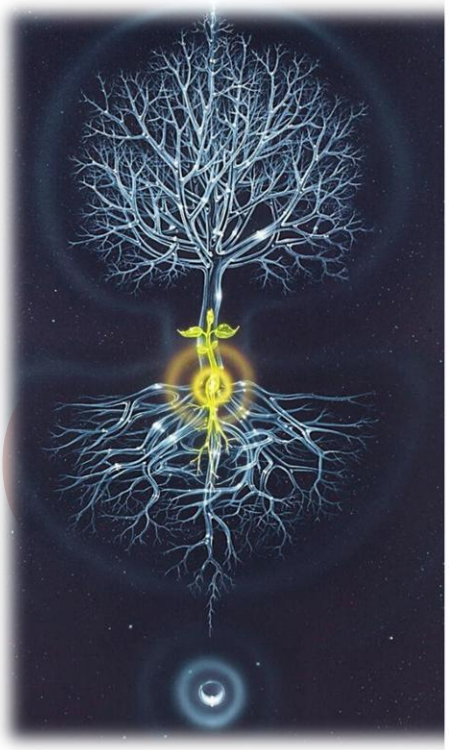
Formación doctrinal y encuentro fraternal

Tras un receso para compartir una comida fraternal donde se incorporaron otros Hermanos de la Clase Simbólica, por la tarde se llevó a cabo una sesión de formación relativa a los fundamentos doctrinales que inspiran el ritual y la enseñanza de todas las Clases de la Orden Rectificada, donde el Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior pudo escuchar también las inquietudes de todos los asistentes sobre la operatividad de la vía rectificada y atender a sus preguntas.

Culminación del Encuentro

Culminados los Trabajos del día, el Serenísimo Gran Maestro / Gran Prior quedó muy agradecido y satisfecho por haber cumplido con su deber de asistencia a la Orden y a los HH. en estos Valles de Rio de Janeiro, desde donde deseamos irradie la Luz de la Orden Rectificada en Brasil para seguir fortaleciendo los lazos fraternales y espirituales establecidos en torno al objetivo común de reconocer, defender y conservar el Régimen en su especificidad organizativa, estructural y doctrinal, a fin de que su esencia no sea alterada por el tiempo, declarando nuestra voluntad de promover dicho Régimen Rectificado conservando en todo momento la fidelidad íntegra a sus Principios fundacionales promulgados en los Conventos de Lyon (1778) y Wilhelmsbad (1782).

G.E.I.M.M.E.



Dios se halla dentro, floreciendo

"...hay en el alma una potencia que no es tocada ni por el tiempo ni por la carne; emana del espíritu y permanece en él y es completamente espiritual. Dentro de esta potencia se halla Dios exactamente tan reverdecido y floreciente, con toda la alegría y gloria, como es en sí mismo.

[...] hay en el espíritu una potencia, la única que es libre. [...] Está libre de todos los nombres y desnudo de todas las formas, completamente desasido y libre tal como Dios es desasido y libre en sí mismo. Es tan enteramente uno y simple, como Dios es uno y simple, así que uno mediante ningún modo [de ser] logra mirar adentro. [En] Esta misma potencia... Dios está floreciendo y reverdece con toda su divinidad y el Espíritu [se halla] en Dios..."

Maestro Eckhart (S. II)
(1260-1328)

G.E.I.M.M.E.

Grupo de Estudios e Investigaciones
Martinistas & Martinezistas de España

www.geimme.es
www.facebook.com/geimme
geimme.blogspot.com.es/
www.youtube.com/c/GEIMME
https://t.me/geimme
geimme.info@gmail.com